

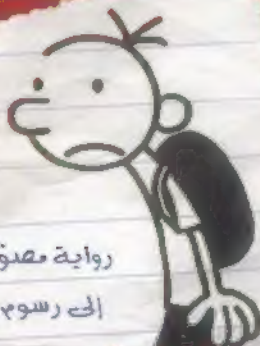


الدار العربية للعلوم ناشرون  
Arab Scientific Publishers, Inc.



# مذكرات طهالب

الكتاب الأول في السلسلة



رواية مصورة تحولت  
إلى رسوم متحركة

توزيع: دار نشر الألفية  
أكبر مكتبة رقمية

جيف كيني

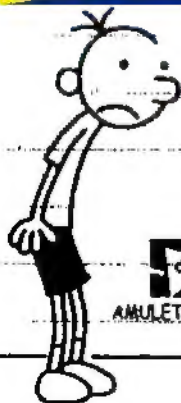
# مذكرات طالب

يوميات غريغ هيفلي

بقلم جيف كيني

لمزيد والجديد من الكتب والروايات زوروا صفحتنا على فيس بوك

تليجرام مكتبة غوامر في بحر الكتب



AMULET BOOKS

الدار العربية للعلوم ناشرون  
Arab Scientific Publishers, Inc.



الطبعة الأولى  
1432 هـ - 2011 م

ردمك 978-614-01-0163-0

تليجرام مكتبة غواهر في بحر الكتب

أهم جريبات على تيجرام

المتن

هنا سعد الانبيكية

مواقع في بنو

قناة مصر الثقافية والفنية



www.egyptianart.com

www.egyptianart.com

www.egyptianart.com

www.egyptianart.com

www.egyptianart.com



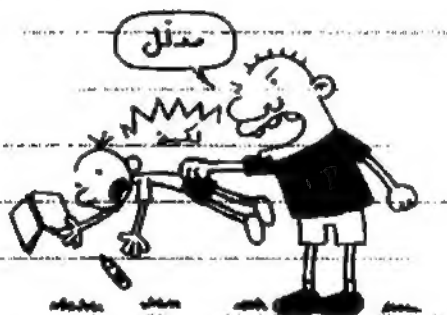
# أيلول

مكتبة الرمح أحمد

الثلاثاء

في البداية، دعوني أوضحُ أمراً: هذا دفتر يوميات وليس دفتر مذكرات. أعرفُ ما هو مكتوب على الغلاف. ولكن، عندما خرجتُ أمي لتشتري هذا الشيء، قلتُ لها تحديداً ألا تشتري لي واحداً كتب عليه مذكرات.

عظيم. كل ما احتاجُ إليه الآن هو أن يجديني أحد البغفلين حاملاً هذا الدفتر ويكون فكرة خاطئة.



الشيء، الآخر الذي أريد توضيحه حالاً هو أن هذه الفكرة هي فكرة أمي وليست فكرتي.

ولكن، إن كانت تعتقد أنني «سادون» فيه «أحاسيسي» أو ما شابه، فهي مجنونة. لذا، لا تتوقعوا مني أن أكتب «مذكراتي العزيزة» كذا و«مذكراتي العزيزة» كذا.

الشعب الوحيد الذي دفعني الى القبول بذلك هو أنني حين أصبح ثرياً ومشهوراً في المستقبل، فسيكون لدي أشياء أفضلها أهم من الإجابة عن أسئلة الناس السخيفة طوال النهار. لذلك، سيكون هذا الكتاب مفيداً.



كما قلت، سأكون مشهوراً يوماً ما، ولكن في الوقت الحالي، أنا عالق في المدرسة المتوسطة مع حفنة من الأضياء.



أولاً الإشارة هنا إلى أن المدرسة المتوسطة هي برأيي  
أخيرة فكرة على الإطلاق، إذ تجد فيها أولاداً مثلي لم  
يكتسب نبوغهم بعد، مجبوهين مع تلك الغوريلات التي  
تحتاج إلى حلاقة ذقونهم مرتين في اليوم.



وبعد ذلك يتساءلون: لم يعتبر القنبر مشكلة كبيرة  
إلى هنا الخزي في المدرسة المتوسطة

لو عاد الأمر إلّي، لكانت الصفوف تعتمد على الطول  
وليس على السن، ولكن في تلك الحالة، كانت شواخ  
غوبتا سيظل في الصف الأول حتى اليوم.





اليوم هو أول أيام المدرسة، ونحن ننتظر الآن الأستاذ  
ليسرع وينهي جدول الجلوس. لنا تصورات أنه لا بأس  
في أن أكتب على هذا الدفتر لتضيئة الوقت.

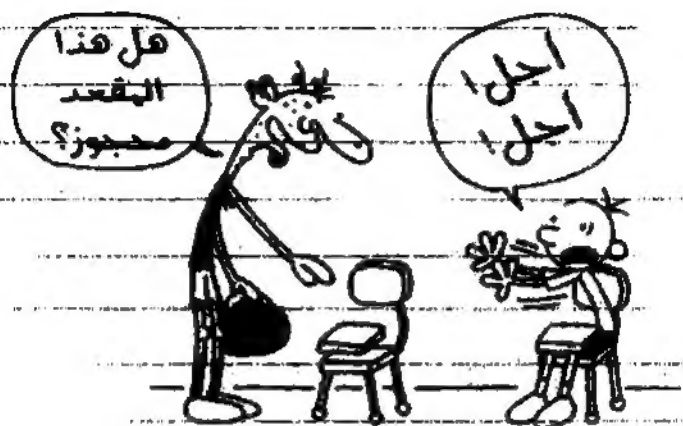
بالمناسبة، دعوني أعطيكم نصيحة جيدة. عليكم  
أن تحذروا جيداً أين تجلسون في أول يوم مدرسي.  
فقد تدخلون إلى الصف، وتروون أقرانكم على  
أي مكتب قديم، ثم يقول الأستاذ فجأة:

أرجوا أن تعجبكم أماكنكم،  
لأن هذه المقاعد ستكون  
مقاعدكم الدائمة.



هكذا عايش في هذا الصف مع كريمن هوزي أمامي  
ولايونيل جايمن ورائي.

وصل جايكوت بريل متأخراً، وأوهك ان يجلس  
عن يميني. ولكن، لحسن الحظ، منعتُ حدوث ذلك في  
اللحظة الأخيرة.

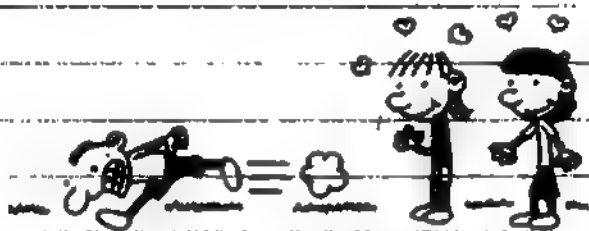


في الحصة التالية، كان يجب علي ان اجلس وسط  
مجموعة من الفتيات الجيلات ما ان ادخل الغرفة.  
ولكن، ان فعلتُ ذلك، فهذا يوهن حسب ما اظن  
انني لم اتعلم درهماً من السنة الماضية.



يا رجل ، لا أعرف ما خطبت الفتيات هذه الأيام . كان  
الأمر أسهل بكثير أيام المدرسة الابتدائية ، فقد كان  
من المتعارف عليه أن الأسرع في الصف يحظى  
بإعجاب كل الفتيات .

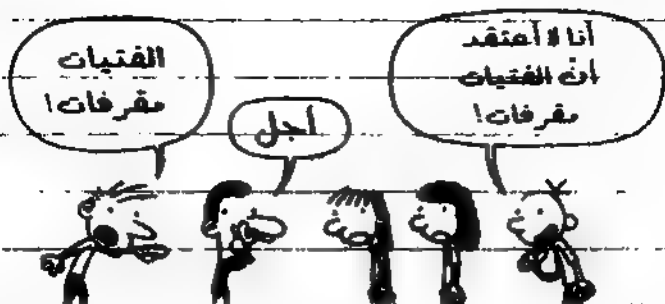
وفي الصف الخامس كان روني مألوي هو الأسرع . . .



أصبح الأمر هذه الأيام أكثر تعقيداً بكثير . فما يهم  
الآن هو نوع الثياب التي تلبسها ، أو كم أنت ثري وما  
الحظ ذلك . وأصبح الأولاد أمثال روني مألوي يحكون  
رؤوسهم متسائلين هنا حيث . . .

الصبي الأكثر شعبية في صفّي هو برايس أندرسون .  
والمُعرفُ فعلاً هو أنني كنتُ دوماً أحبُّ الفتيات ، أما  
الأولاد كبرايس فقد غرّوا رأيهم فقط في السنتين  
الأخريتين .

أذكر كم كانت برايس متي الطباع في المدرسة الابتدائية.



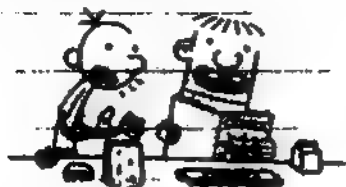
ولكن، بالطبع، أنا لا أنال الآن أي اعتبار لساندة الفتيات دائماً.

كما قلت، برايس هو أكثر الأولاد شعبية في صفنا، وذلك يؤكدنا أننا نحن الصبيات نتخذ للحصول على البرايز الأخرى.

أفضل ما أستطيع تصويره هو أنني الطالبة الثاني والخمسون أو الثالث والخمسون الأكثر شعبية هذه السنة. الآن، الجيد هو أنني على وشك التقدم مرتبة إلى الأمام لأن تشارلي دايفس، الذي يتقدمني ببرنية، سيضع مقوماً للأسنان في الأسبوع المقبل.



أحاول أن أشرح أمور الشعبية هذه كأنها لصديقي  
 بولي (على فكرة، إنه على الأرجح يحاول الحصول  
 على المرتبة 150)، ولكن أعنيك أنت ما أقوله له  
 يدخل من أدت ويخرج من الأخرى . . .



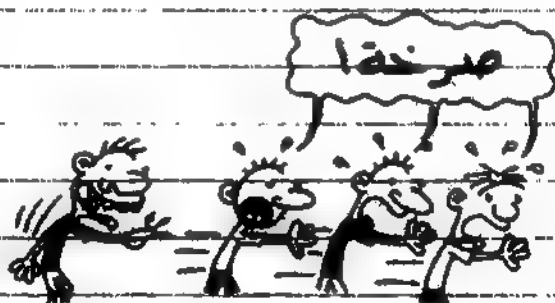
#### الأربعاء

كان لدينا اليوم حصة تدريبية بدنية وأول ما فعلته  
 حين خرجت هو التسلل إلى ملعب كرة السلة لأرى  
 إن كانت قطعة الجبن مازالت هناك. وكما توقعت،  
 كانت هناك بالفعل



كانت قطعة الجبن هذه ملقاة على الإسفلت منذ  
الربيع الفائت. اعتقد أنها وقعت من شطيرة شخص  
ملأوشى، من هذا القبيل. وبعد يومين، بدأت تتعفن  
وتصدر رائحة كريهة. ولم يعد أحد يلعب كرة السلة  
في الملعب حيث توجد قطعة الجبن، مع أنه الملعب  
الوحيد الذي يحتوي على سلة مع شبكة.

وفي أحد الأيام، لم يزل يدعى جارت والطن قطعة  
الجبن بأصبعه، وهذا ما أطلق ما سمي «بلمسة الجبن».  
الأمر عبدنيا كالبرافيت. إذا أصبت بلمسة الجبن، فهي  
تأزملك حتى تتركها إلى شخص آخر.



الطريقة الوحيدة لتحيي نفسك من لمسة الجبن هي  
أن تعتقد أصابعك.

مكتبة الرمحى أحمد



لكن إبقاء الأصابع معقودة طوال النهار ليس بهذه السهولة. فانتهي بي الأمر بالعناق أصابعي ببعضها لتبقى معقودة طيلة الوقت. هكذا حصلتُ على العلامة «د» في مادة الخط، لكن الأمر كان يستحق ذلك تماماً.

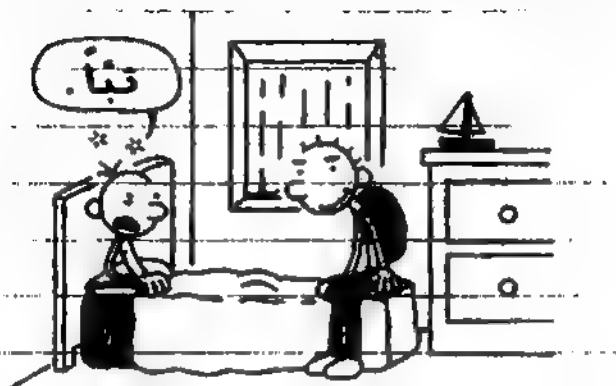
حصل ولد يدعى آيب هول على لبسة الجبس في نيمسك، ولم يقرب منه أحدابقة العام. لكنه انتقل هذا الصيف إلى كاليفورنيا، وأخذ لبسة الجبس معه.

كل ما أتيناؤه هو أن يُطلق أحدهم لبسة الجبس مجنداً، لأنني لا أحتاج إلى هذا النوع من الضغط في حياتي بعد الآن.

الجبس  
أجد صعوبة بالغة في الاعتماد على فكرة انتهاء الصيف، والنهوض من السرير كل صباح للذهاب إلى المدرسة.

لم تكن بداية الصيف جيدة بالنسبة إلي، ويرجع الفضل في ذلك إلى أخي الأكبر رودريك.

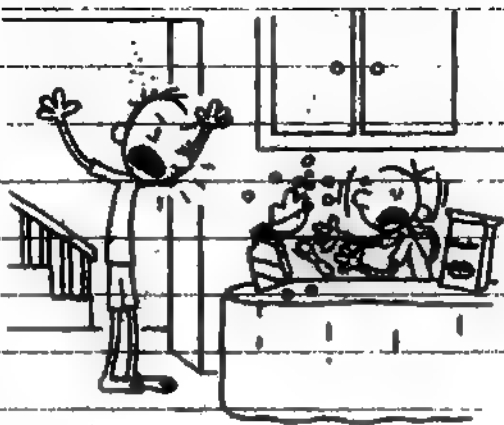
فبعد يومين من بداية العطلة الصيفية، أيقظني  
 روديلا في منتصف الليل وقال لي أنني نمتُ  
 الصيف كله. لكنني، ولحسن الحظ، استيقظتُ في  
 الوقت المناسب لأقول يوم مدرستي.



قد قطن أنني غبتُ فجأة للوقوع في هذا الفخ. لكن  
 روديلا كان يرفني زني المدرسة، وقد قدم ساعة  
 منبهي حتى يبدو الوقت وكأنه في الصباح. كما  
 أغلق ستائر غرفتي كي لا أتمكن من رؤية الظلام في  
 الخارج.

بعد أن أيقظني روديلا، ارتديتُ ملابسني ثم نزلتُ  
 لكي أأخذ لنفسني فطوراً كما أفعل صباح كل يوم  
 مدرستي.

فهر أننى أأءءءء على ما يءءوا الكءء من الءوءوءاء.  
اءءءاء صوءء أبى الءاءبء فءاءء من الأسفل لأننى  
أءناول رءائق الءوءوء فى الءالءة بعء منءصف الءىل.

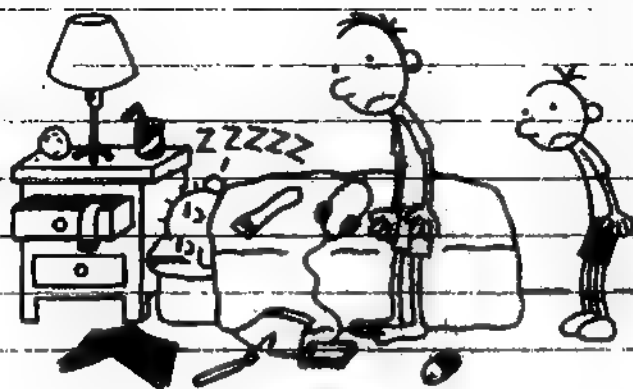


استغرقء ءقفءة من الوءءء كى أفهم ما ىءرى.

بعءها، أءوءء أبى أنء روءرىك نصب لى فءاء، وأءه  
هوء من ىءبء ىءلقى الءوءببء.

نزل أبى إلى القءوءل كى ىعفف روءرىك، فأءففء به.  
لم أطق الاءءظار ءءى أرى روءرىك ىنال ما ىسءءقفه.

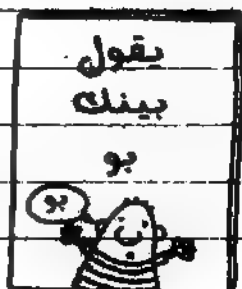
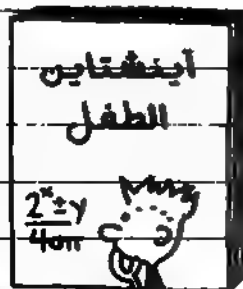
غداً أنت أخي فظن الثارة جيداً، وأنا متأكد من أنك أخي  
يظن حتى اليوم أنك أخي خطباً ما.



الجمعة

فُشينا اليوم في المدرسة إلى مجبوعات قراءة

لا يقولون لك مباحرة قات كنت في مجبوعة البوهوبين  
أو في البجبوعة الضعيفة التي تُعطى نصوم من قراءة  
سهلة، لكن يكلك معرفة ذلك بعرفة بالنظر إلى  
خلفات الكتب التي يوزعونها.



خاب أمني فعلاً عندما علمت أنني وُضعتُ في  
مجموعة البوهوبين، لأنّ ذلك يعني فقط المزيد من  
العمل.

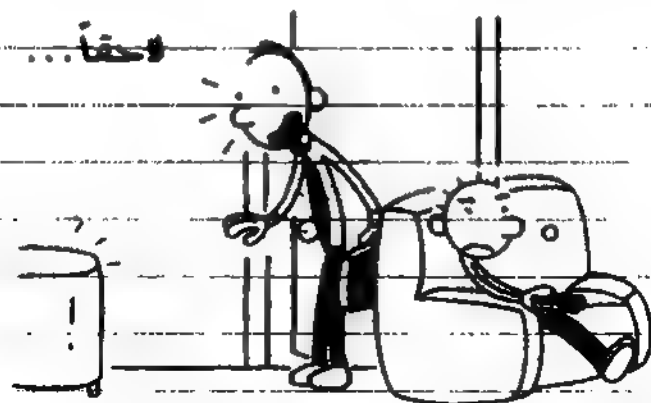
عندما أُخضِعنا للاختبار في نهاية السنة الماضية،  
فعلتُ ما في وسعي لكي أضمن تصنيفي في  
المجموعة الضعيفة هذا العام.



أني مقربة جدًا من مديرنا لذلك، أنا واثق أنها  
تدخلت وحرّضت على أن يتم وضعي في مجموعة  
البوهوبين ثانية.

تقول أني دومًا إنني ولد ذكي، فمرّ أني «هابل  
جهد».

لكن ان تعلمت شيئا من روبريك، فهو جعل توقعات الناس حيالك منخفضة جداً لتفاجئهم بعدم فعل شيء، على الإطلاق.



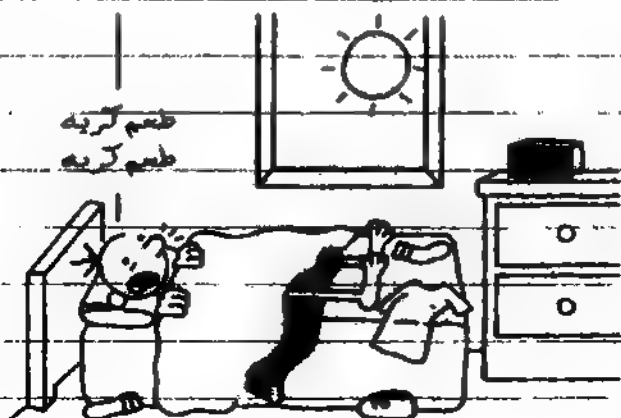


في الحقيقة، أنا سعيد نوعاً ما لأن خطتي للانتهاء إلى  
الجموعة الضعيفة قد فشلت.

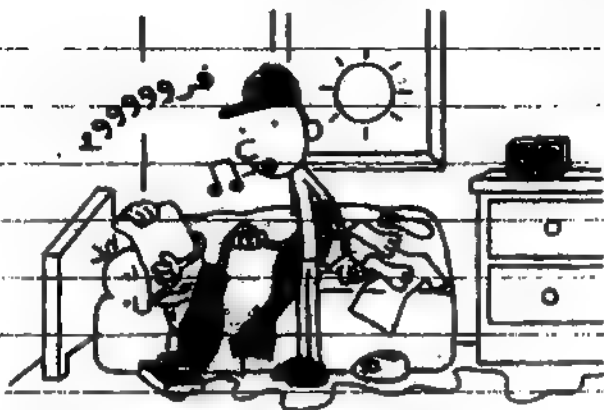
رأيتُ ولدين من مجموعة «يقول بينك بو» يحملان  
كتابهما بالقلوب، ولا أعتقد أنها آتاني زحان.

السبت  
حسنًا، أخيراً انتهى أول أسبوع مدرسي. لذلك نيت  
اليوم حتى ساعة متأخرة.

يستيقظ معظم الأولاد باكراً يوم السبت لمشاهدة  
الرسوم المتحركة أو فعل شيء آخر، ولكن ليس أنا.  
السبت الوحيد لم أخرج من السرير في عطلة نهاية  
الأسبوع هو أنني أعود أطبق رائحة نفسي.



لننسى الحظ، يستيقظ أبي عند السادسة صباحاً في أي  
يوم كان. وهو لا يراعي أبداً أنني أحاول أن استمتع  
بيوم السبت كماي شخص طبيعي.



لم يكن لدي ما أفعله اليوم، فتوجهت إلى منزل  
راولي.

تقنياً، راولي صديق الحميم، فو أدت هذا الأمر قابل  
للتغيب حتماً.

كنت أنفادي راولي منذ أول يوم مدرسي، عندما قام  
بشيء أزعجني فعلاً.

كنا نخرج اضرامنا من خرافتنا في آخر النهار، عندما اقرب راولي مني وقال:



سبق لي ان قلت لراولي مليون مرة على الأقل، انه بما أننا أصبحنا في المدرسة المتوسطة، فعلينا ان نقول «نمضي الوقت معاً» وليس «نلعب»... لكن، مهلاً وآزئنه، فإنه ينسى في المرة التالية...

احاول ان اتوكل اكثر خذراً بكثير حيال صورتي منذ ان أصبحت في المدرسة المتوسطة. ولكن وجود راولي في الجوار لا يساعد ابداً.

تعرفتُ إلى راولي منذ بضع سنوات عندما انتقل إلى  
حيفا.

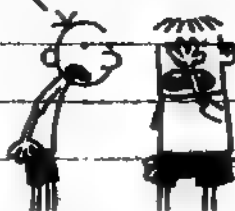
كانت أنه قد اشترى له كتاباً بعنوان «كيف تكون  
صداقات في أماكن جديدة»، فجاء إلى بيبي ليجزيبة  
كل تلك العبارات السخيفة.



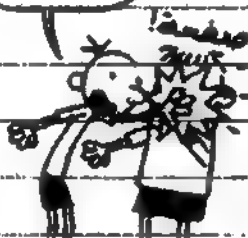
اعتقدُ أنني شعرت بالأسي على راولي وقررتُ أن  
أبناه. أحببتُ فكرة كونه قريباً على القلب لأنني  
أستطيع أن أطبق عليه كل القلب التي يقوم بها  
رودريك معي.

هل تعرف أنه إن كانت يدك  
البر من وجهك فهذا دليل على قلة الذكاء؟

حقاً؟



فانجحت!



ولكن هل أنا قليل  
الذكاء؟

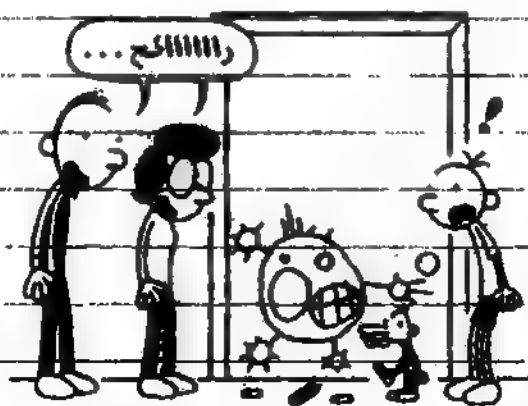
أه... دعني  
أرى مجدداً.



اتعرف كيف قلتُ إنني أقوم بكل أنواع البقال مع  
راولي؟ حسناً، لي أخ صغير اسمه ماي، ولا أستطيع  
أبداً أن أنجح في القيام بمثل هذه الأشياء معه.

فاني وأبي يحميان ماي وكأنه أمر أو شيء، من  
هذا القبيل. وهو لا يقع أبداً في ورطة حتى لو كان  
يستحق ذلك فعلاً.

البارحة، رسم ماي لوحة ذاتية على باب غرفتي  
بقلم حبر غرو قابل للبحو. اعتقدتُ أن أبي وأمي  
سيلقنانه درساً لن ينساه. ولكن، كالعادة، كنتُ  
منطلياً.



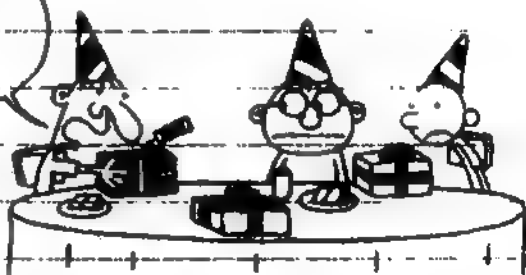


فما يزجني حقاً في ماني هو اللقب الذي يطلقه عليّ. فعندما كنت طفلاً صغيراً، لم يكن باستطاعته لفظ كلمة «أخي»، فبدأ يناديني «بوبي». وما زال يناديني هكذا حتى الآن، مع أنني أطلب دائماً من أمي وأبي إيقافه عن ذلك.

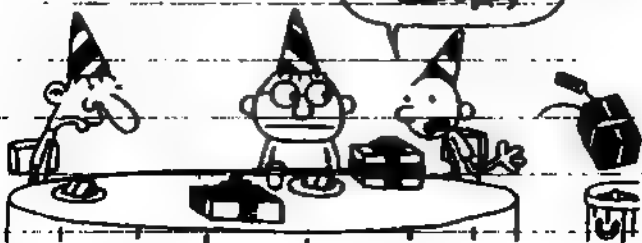
حسن الحظ، لم يكتشف أحد من أصحابي هذا الأمر بعد. ولكن، صديقي، أوشكوا على اكتشاف ذلك عدة مرات.

ميلاد سعيد، فريخ

اسبح، أحدهم  
يقول إن هذه  
الهدية لبوبي



لا بد من  
وجود خطأ



تجعلني أمي أساعد في تحضير ما في المنهات إلى  
المدرسة في الصباح. وبعد أن أحضر لي في فطوره،  
يحمل وعاء الحبوب إلى غرفة البعشة، ويجلس على  
مراحضه البلاستيكي النقال.



وعندما يحين موعد ذهابه إلى الحضانة، ينهض  
ويرمي بقايا طعامه مباشرة في مراحضه البلاستيكي  
النقال.

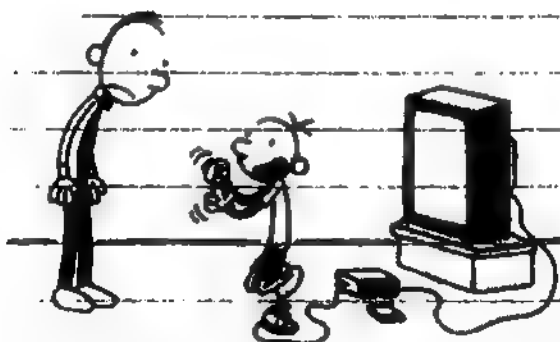


تضايقني أنني دوماً لأقضي لأنهي فطوري. ولكن  
لو كانت نكشط رقائق الذرة من قعر المراحض  
البلاستيكي كل صباح، فستفقد شعيتيها هي أيضاً.

لا أدري إن كنت قد ذكرت ذلك من قبل، ولكن أنا بارح  
في ألعاب الفيديو. أؤكد أنني أستطيع أن أغلب أي  
واحد في صفي وجهاً لوجه.

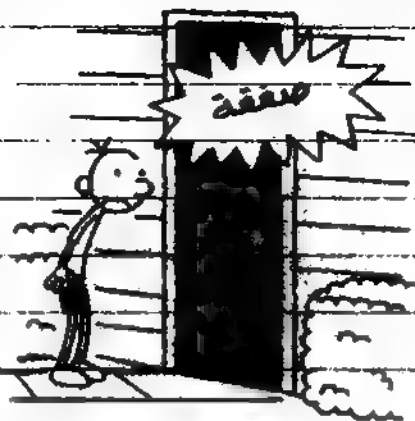
لسوء الحظ، أبي لا يقدر مواهبى. فهو يزجني  
باستمرار لكي أخرج وأقوم بعمل «الشيطة».

عندما بدأ أبي يلج علي للخروج من المنزل الليلة  
بعد العشاء، حاولت أن أخرج له كيف يمكنك  
بواسطة ألعاب الفيديو أن تمارس رياضات، كرة  
القدم، من دون أن تشعر بالخز أو تتعرق.



ولكن، كالعادة، لم يستوعب أبي منطقي.

أبي شخص ذكي صبور، ولكن عندما يصل الأمر إلى  
التفكير المنطقي، أبداً الحياناً بالتسلول.



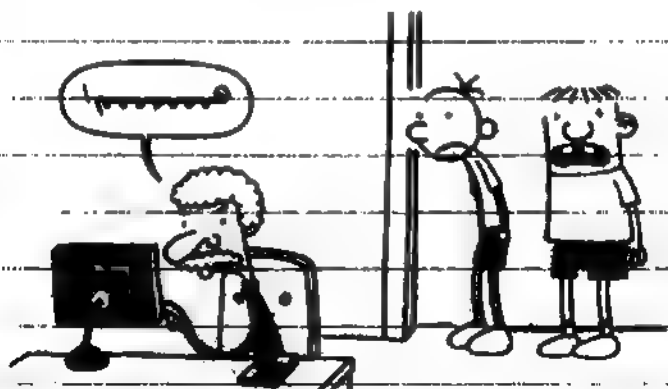
أنا وألقي أن أبي يوزن بفكر جهاز العاصي لو كان  
يعرف كيفية القيام بذلك، ولكن، حسن الحظ، إن  
الأشخاص الذين يصنعون هذه الأشياء يجعلونها  
مقاومة للأهل.



في كل مرة يطردني أبي من المنزل لأقوم بعمل رياضي، أذهب بمسابقة إلى منزل راولي وأتابع اللعب بالعباب الفيدو هناك.

للأسف، الألعاب الوحيدة التي أستطيع أن أعبها عند راولي هي ألعاب سباق السيارات وأشياء من هذا القبيل.

فكلما حضرت لعبة إلى منزل راولي، يجري والده بحثاً عنها في أحد مواقع الأهل الإلكترونية. وإذا كانت تحتوي على أي نوع من أنواع العراك أو العنف، لا يصبح لنا باللاعب.

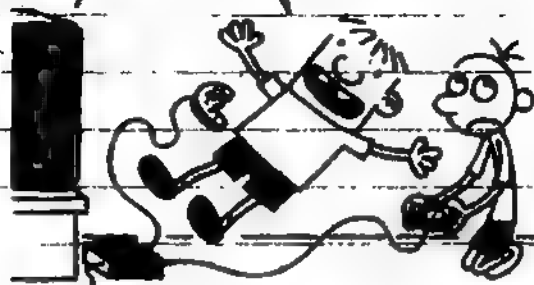


بدأت أمل من لعب «سباق الفورمولا وان» مع راولي لأنه ليس لاعباً جدياً مثلي. كل ما عليك فعله لكي تغلب راولي، هو أن تعطي «سيارتك» اسماً مضحكاً في بداية اللعبة.

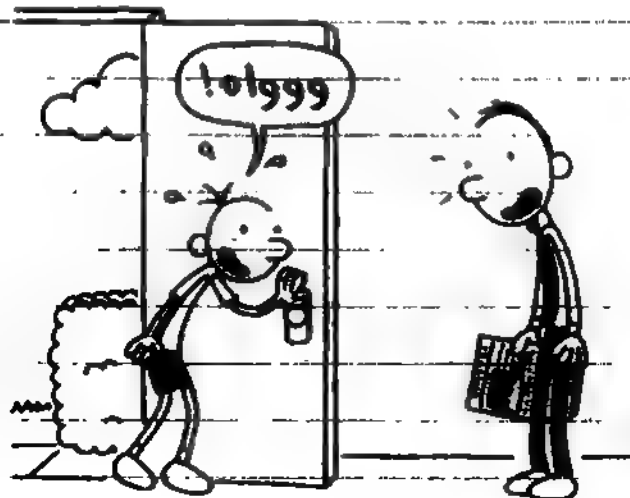
وعندما تسبق سيارتك سيارة راولي، يفقد السيطرة  
على نفسه.

رائحة  
كريمة  
أمامك!

واهاهاهاها!



على أي حال، بعدما اكتفيت من هزم راولي اليوم،  
عدت إلى المنزل. اكتفيت بين مرفقات مياه جارنا  
مرتين لأبدو متعرقاً وببدوات الخيلة انطلقت على  
أبي.



فوان حيلتي انقلبت علي. فمات راتني امني،  
حتى جعلتني اصعد للاستحمام.

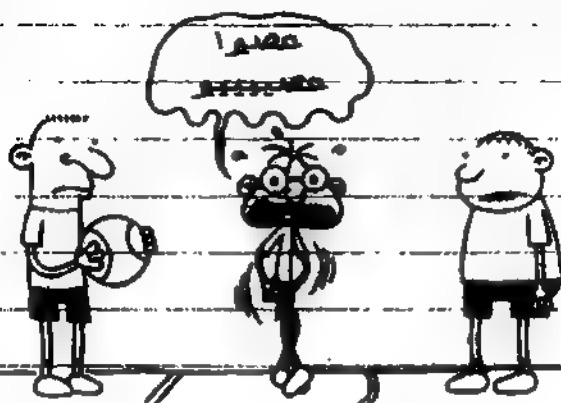
### الأربعاء

يبدو ان أبي قد شعر بالفخر لانه جعلني اخرج من  
المنزل البارحة، فلقد اعاد الكرة اليوم.

اصبح من المنزل فعدا الفعاليات الى منزل راولي في كل  
مزة اريد فيها ان الصب لعبة فيديو. لينة ولد قريب  
الاطوار اسبه فريغلي يعيش في منتصف الطريق بين  
بيتي وبيت راولي وهو يضي وقته دائما في حديقة  
منزله، مما يجعل تقاديه مبعبا.



يحضر فريغلي حصة التربية البدنية معي في المدرسة، وقد اختوم لغة خاضعة به مثلاً، عندما يريد الذهاب إلى الحمام، يقول:



نحن الأولاد استطعنا أن نفهم لغة فريغلي، ولكن  
لأعتقد أن الأساتذة توصلوا إلى فهمها بعد.



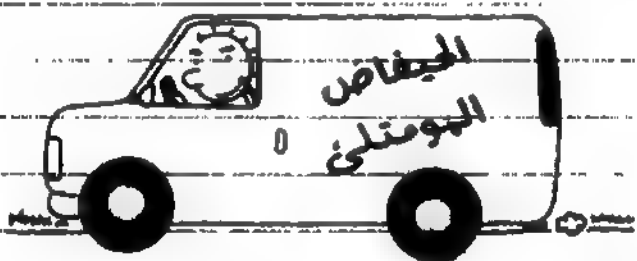
اليوم، من المحتمل أن أذهب من تلقاء نفسي إلى  
منزل راولي، لأن أخي رودريك وأعضاء فرقته  
يتسرون في القبو.



فرقة رودريك فظيعة حقاً، ولا أستطيع تحيّل البقاء  
في المنزل عندما يترنّون.

اسم الفرقة «الحفاض اليمتلي»، فهو أنّ الاسم يظهر  
على الشاحنة رودريك «الحفاض اليمتلي».

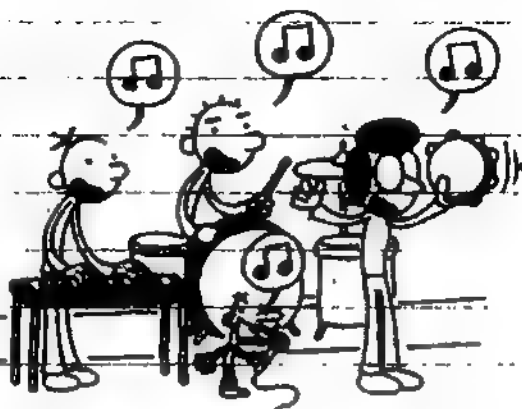
قد تعتقد أنه فعند أنّ يكتب الكلمتين هكذا  
ليجعلها تبدو أن أجمل، لكن، أنا وأخي أنّك إذا  
أخبرت رودريك كيف يهجن كلمتي «حفاض يمتلي»،  
فسيكوّن خبواً جديداً بالنسبة إليه.



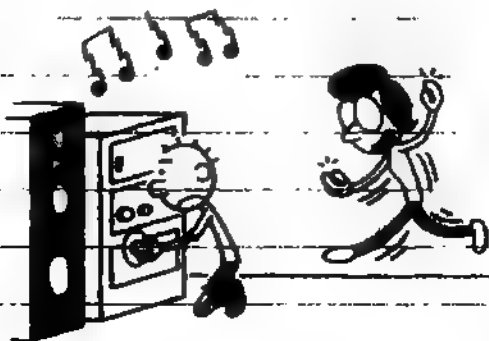
كانت أبي فمذ فكرة أنّ ينشئ رودريك فرقة  
موسيقية، لكن أفي لآنت متخففة للأمر.

وهي التي اشتهر رودريك لأول مجموعة طبول

اعتقد انني تتخيل اننا سنتعلم جميعاً العزف  
على آلات موسيقية ونصبح كفرق العائلات التي  
نراها على شاشة التلفاز.

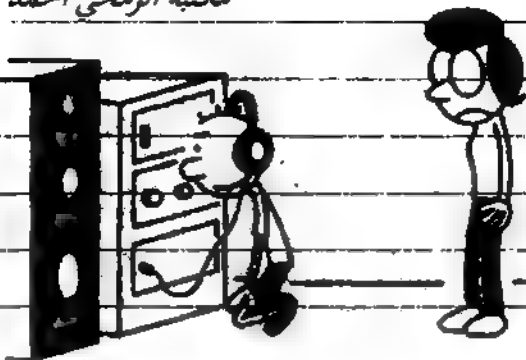


أبي يكره فعلاً الموسيقى الصاخبة، وهذا ما يعزفه  
رودريك وفرقة الاظن انني تكوّن بها يعزفه أو  
يسمعه رودريك، لأنّ كل الموسيقى بالنسبة إليها  
متشابهة.. في الواقع، كانت رودريك يستمع اليوم  
إلى أحد أقرانه البدمجة في غرفة البعوضة عندما  
دخلت اني وبدأت نرقص.



أزحج ذلك رودريك فعلاً، فاستقل سيارته إلى المتجر،  
وعاد بعد خمس عشرة دقيقة مع ستاكتي أدت، مما  
حل المشكلة فوراً.

مكتبة الرمحي أحمد

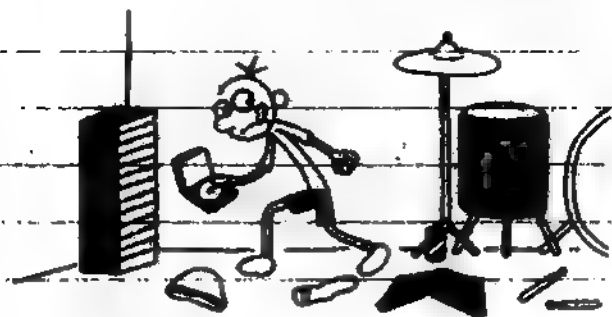


الخبير

اشترى رودريك البارحة قرصاً مدمجاً جديداً  
للموسيقى الصاخبة، يحيل ماضياً كتب عليه  
«تحذير للأهل».

لم يسبق له أن استمع إلى أقراص مدمجة عليها  
عبارة «تحذير للأهل»، لأن أبيه لا يسمع  
له أبداً بفتراتهما من المركز التجاري فأدركت أنه  
الطريقة الوحيدة للاهتمام إلى قرص رودريك المدمج  
هي أن أخذه وأنزل إلى خارج المنزل.  
هذا الصباح، بعد ذهاب رودريك، اتصلت برأولي  
وطلبت منه أن يحضر معه إلى المدرسة التي تشغل  
الأقراص المدمجة.

ثم ذهبتُ إلى غرفة روديوك وأخذتُ القرص المدمج  
عن الرف.

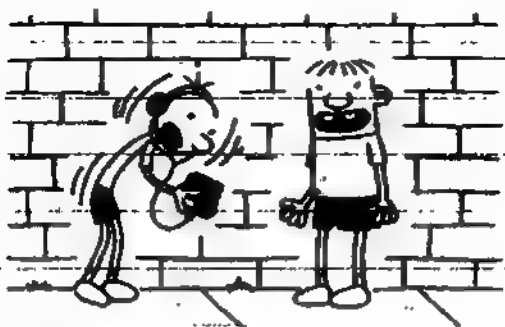


لا يُصبح لنا بإحضار آلات خاضعة للاستماع إلى  
موسيقى إلى المدرسة، فكان علينا الانتظار حتى  
ينتهي الغداء، عندما يصبح لنا الأماننة بالخروج.  
وحالياً سمحت لنا الفرصة، تسلياً وراولي إلى الباحة  
الخلفية للمدرسة وهاًغلنا قرص روديوك المدمج.

غوان راولي نفسي وضع بطاريات في آلة، فكانت  
فعلينا بلا جدوى.

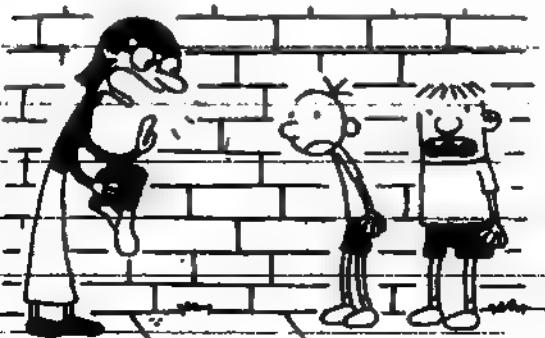
عندها جئتُ بفكرة عظيمة اللعب. كانت تقوم على  
وضع سنانني الأذن على رأسك ومحاولة نزعها  
من دون استعمال يديك.

الزاح هو من يستطيع نزع السماعات في أقصر وقت  
ممكن.



سجلت الرقم القياسي في سبع ثوانٍ ونصف، ولكن  
أظن أنني خللت بعض حشرات أضرار في أثناء  
ذلك.

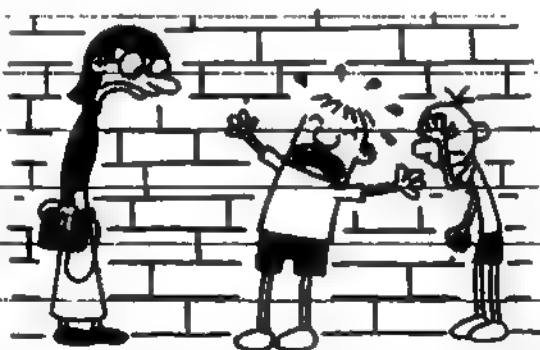
في منتصف اللعبة، جاءت السيدة كريغ وأمسكتنا  
متلبسين. فأخذتني الفتحيل الأقراص المدمجة  
وبدأت بالصراخ علينا.



ولكن، اعتقد أنها كوّنت انطباعاً خاطئاً منا كنا  
نفعله هنا. إذ بدأت تخبرنا أنّ الموسيقى الصاخبة  
«مؤذية»، وكيف أنها ستخرب عقلينا.

كنتُ على وهلك إخبارها أنّ الآلة لا تحتوي حتى على  
بطاريات، لكن كانت واضحة أنها لا تريد المقاطعة.  
فانتظرتُ حتى انتهت ثم قلتُ: «نعم سيدتي».

لكن، في اللحظة التي كانت العبيدة كريغ «تسبح»  
لنا فيها بأن نذهب، بدأ راوي بالنواح لأنه لا يريد  
أن تخرب الموسيقى الصاخبة «عقلينا».



بصراحة، اتسائل في بعض الأحيان بشأن هذا  
الولد.

الجيعة

حسنًا، لقد فعلتها الآن.

البارحة، وبعد أن نام الجميع، تسللتُ إلى الأسفل  
للاستماع إلى قرص روديوك البدمج على جهاز  
«الستريو» في غرفة العيشة.

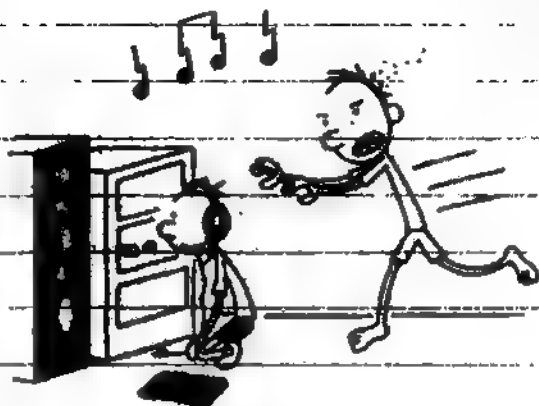
وضعتُ سناعتي روديوك، ورفعتُ الصوت عاليًا  
جداً، ثم كبستُ زر التشغيل.



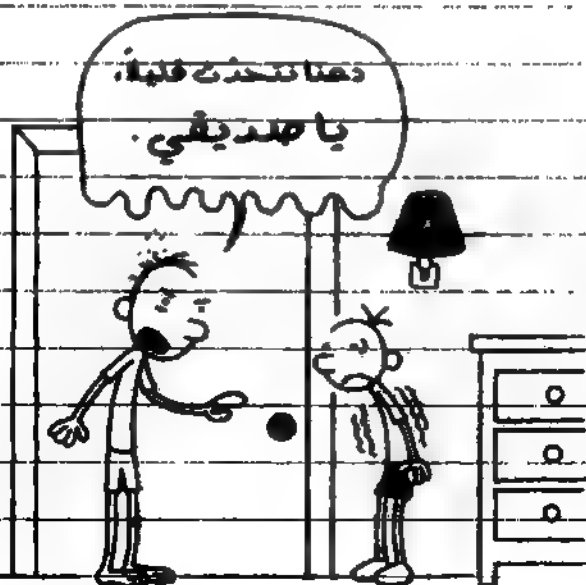
أولاً، دعني أقول إنني أتفهم بالتأكيد لم يضعوني  
ملصق «تحذير للأهل» على القرص البدمج.

فما أنني لم أستطع أن أستمع إلا إلى نحو ثلاثين ثانية  
من أول أغنية قبل أن أقاطع.

تبين أنني لم أصل الساعاتين بجهاز «الستريو».  
فكانت الموسيقى تصدر من الجهاز وليس من  
الساعات.

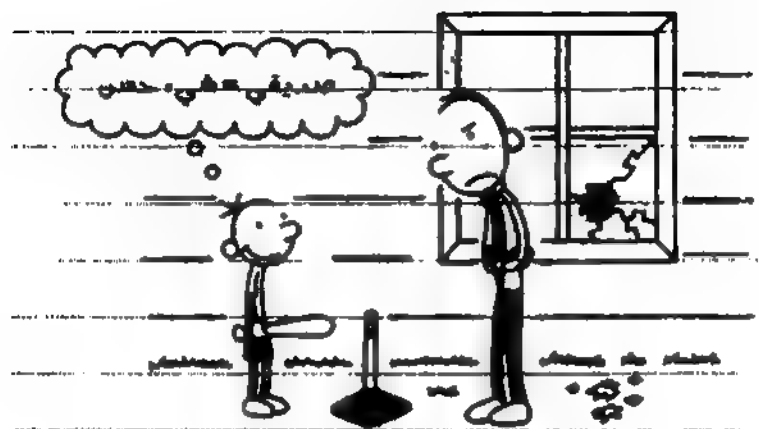


قادتني أبي إلى غرفتي وأغلق الباب وراءه، ثم قال:





في كل مرة يقول فيها أبي «يا صديقي» بهذه الطريقة أعرف أنني في مازق. أول مرة قال لي أبي فيها «يا صديقي» على هذا النحو، لم أدرك أنه كان ساخرًا. لذلك أنا مستعدًا.....



لم أعد ارتكب هذا الخطأ الآن

للبلبة، صباح أبي نحو عشر دقائق، ثم اعتقد أنه رأى أنه من الأفضل أن يكون في سريره عوضاً عن وقوفه في غرفتي مرتدياً ثيابه الداخلية. قال لي أنني محروم من ألعاب الفيديو لمدة أسبوعين، كما توقعْتُ. أظن أنه عليّ أن أفرح لأنه لم يفعل غير ذلك.

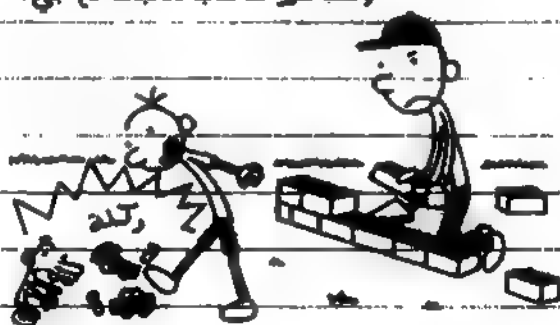
ما يعجبني في أبي أنه عندما يغضب، يهبط بسرعة، ثم ينتهي الأمر.

عادةً، عندما تخطي امام ابي، فإنه يرمي ابي شي،  
يجده في يده.

وقت مناسب للعب مع ابي:



وقت هو مناسب للعب مع ابي:



لاني اسلوب مختلف كلنا في العقاب. ان اخطأت  
وامسكتك ابي، فاول ما تفعله هو ان تستغرق  
بضعة ايام لتقرز ما هو عقابك.

وبينما أنت تنتظر، تفعل كل تلك الأشياء اللطيفة  
 في محاولة لتخفيف العقاب.



لكن، بعد بضعة أيام، تكون قد نسيت ذلك في  
 مازق، فنزل بك عقاباً.



الآتين

هذا الحظر على ألعاب الفيديو كانت أصعب مما  
تصورت. لكن على الأقل، لعبت الوحيد في العائلة  
الواقع في ورطة.

فقد تأزم الوضع بين رودريك وأمي أيضاً. إذ عثر أمي  
على إحدى مجلات رودريك الموسيقية، وعلى إحدى  
صفحاتها صورة لامرأة على شاطئ البحر، ثم أحضرها  
ماي إلى الحضانة ليرى ما رفاقه ويخبرهم عنها.



بكل الأحوال، لا أظن أن أمي كانت سعيدة بتلقي  
ذلك الاتصال العائلي.

لقد رأيت البجلة بنفسه، وبصراحة لم تكن الصورة  
بهذه الفظاحة. لكن أمي لا تصيح بيثل هذه الأمور في  
المنزل.

كان عقاب زودريك أن يجيب عن مجموعة من  
الأسئلة التي أعدتها له أني.



هل أصبحت شخصاً أفضل  
بامتلاكك هذه البجلة؟

كنا.

هل زادت من شعبيتك  
في المدرسة؟

كنا.

كيف تشعر حيال امتلاكك  
هذا النوع من البجلات؟

أشعر بالخجل.

هل لديك هي، تقوله للنساء،

امتلاكك هذا النوع البهين من البجلات؟

أنا آسف أنتها النساء.

ما زالت ممنوعاً من لعب ألعاب الفيديو، لذا استعمل  
علي جهازتي. اهتمت له انني مجبوعة كبيرة من ألعاب  
الفيديو التعليمية، وكانت مشاهدتي له وهو يلعبها  
تضيق التعذيب.



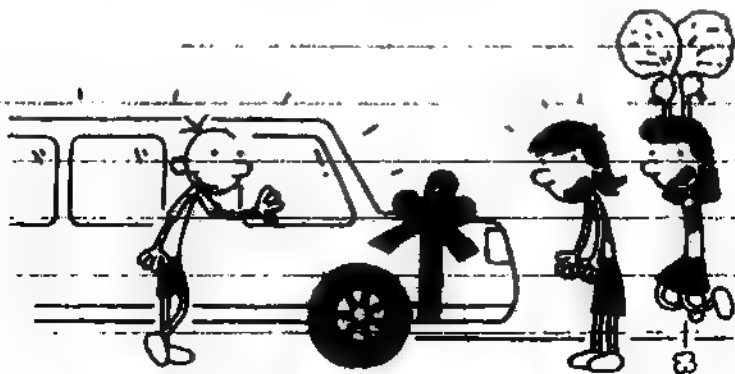
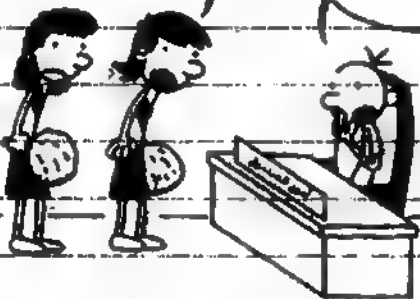
الحبر الجيد هو انني استطعت اخواناً اجد طريقة  
لتبرير بعض ألعابي الى راولي من دون اقتناء والده.  
كل ما تطلبه الأمر هو وضع إحدى أسطوانتي في  
علبة «التشافات الألفباء» التي يملكها ماني.



أعلنوا في المدرسة اليوم عن اقتراب موعد انتخابات حكومة الطلاب. لاكون صريحاً معك، لم أهتم يوماً بحكومة الطلاب. لكن، حين بدأت التفكير في الأمر، أدركت أنه إن تم انتخابي أميناً للهندسة، فسيغير ذلك وضعي في المدرسة كلياً.

هلمنا نحن المشجعات من  
النهاب إلى الألعاب في حافلة  
واحدة مع الأذكاء في الفرقة

هم... ساري  
ما يمكنني  
فعله...



لا، بل وأفضل من ذلك...



لا أحد يفكر في الترشح لمنصب أمين الصندوق، لأن الجميع لا يهتمون إلا بالمنصب العليا، كالرئيس ونائب الرئيس. ففكرت في أنني إن سجلت اسمي غداً، فسنكون وظيفة أمين الصندوق لي.

مكتبة الرمح أحمد

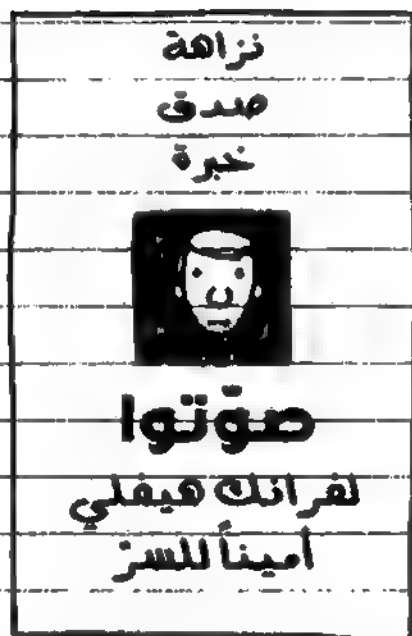
الجمعة

ذهبت اليوم، ووضعت اسمي على اللائحة لترشح لمنصب أمين الصندوق. لسهو الخط، كان ثمة ولد اسمه عارتي بورتر ترشح لمنصب أمين الصندوق أيضاً، وهو بارع فعلاً بالرياضيات. يبدو أن الأمر أصعب مما توقعته.



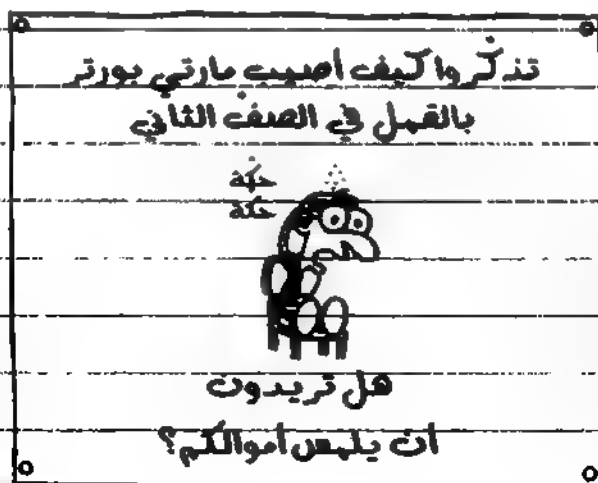
أخبرت أبي أنني أشارك في انتخابات حكومة الطلاب،  
وبما أنني سأجداً، تبين أنه ترشح للترشيح الانتخابات حكومة  
الطلاب عندما كنت في مثل سنّي وفاز.

حدث أبي في بعض الصناديق القديمة في القبو،  
ووجد أحد المصقات حملته الانتخابية.

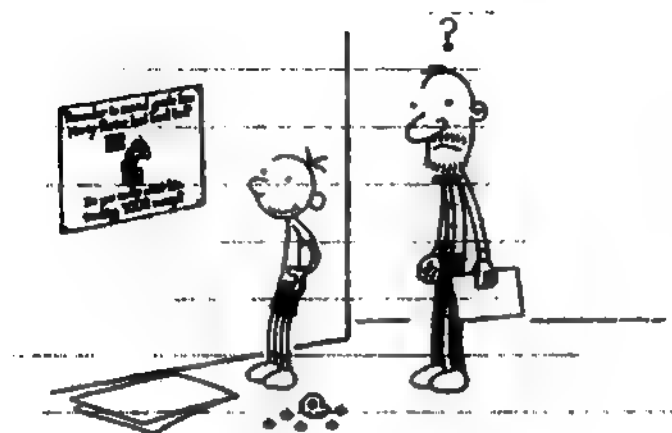


وجدت أن المصقات فكرة جيدة، فطلبت من أبي  
أن يقلني إلى متجر لشراء بعض البعثات. الهزينة  
الكثير من ألواح المصقات وأقلام الحبر، وأضيت  
بقية الليلة وأنا أحضر الحبر. لنأمل أن تنجح هذه  
المصقات.

أحضرتُ ملصقاتي إلى المدرسة اليوم، ويجب علي  
أن أقول إنها جيدة.



بدأت بتعليق ملصقاتي ما إن دخلتُ إلى المدرسة .  
غير أنها لم تبقَ معلقة لأكثر من ثلاث دقائق قبل أن  
يراهن نائب المدير روي . . . . .



قال السيد روي إن كتابه «الافراءات» عن  
المرشدين الآخرين أمر ممنوع . فقلتُ للسيد روي إن  
قضية القبل صحيحة ، وإنه بسببها أوقفت المدرسة  
أبوابها علينا . . . . .

لكنه مع ذلك أزال ملصقاتي . هكذا ، دارمارتي بورتر  
اليوم وهو يوزع المضامضات ليشتري الأصوات ، بينما  
اختفت ملصقاتي في قعر سلة مهملات السيد روي .  
هذا يعني حسب ما أظن أن مسيرتي السياسية قد  
انتهت رسمياً . . . . .

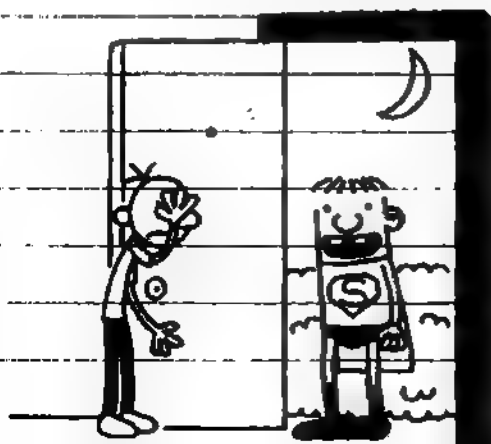


لست أريد أن أتأني بفهم حقاً معنى الاحتفال.  
 لكنني لن أكون الشخص الذي سوف يفسد عليه  
 فرحته.



الليلة كانت ليلة افتتاح البيت المسكون في مدرسة  
 كروسلاند الثانوية، واستطعتُ أن أقنع أتي بأخني  
 أنا وراولف إلى هناك.

حضر راولف لباساً زيتاً التنكري من السنة الماضية  
 عندما اتصلتُ به سابقاً طلبتُ منه أن يرتدي  
 ملابس عادية، ولكنه بالطبع لم يصغ إلى.



بالرغم من ذلك، حاولتُ ألا أدم ذلك يزججني . لم  
يُسمح لي من قبل أن أذهب إلى بيت كروسلاند  
المسكون، ولن أدم راو لي يفسد الأمر علي . أخبرني  
رودريك كل شيء، عن هذا البيت، وأنا بانتظار هذه  
اللحظة منذ ثلاث سنوات .

على أي حال، عندما وصلنا إلى المدخل، بدأتُ أعيد  
النظر في الموضوع .



لكن يبدو أن أتني أريد أن تنتهي من الأمر بسرعة،  
فتقدمت بنا إلى الداخل . ما إن عبرنا الباب، حتى  
توالى المشاهد المرعبة من كل حديق وضروب . كانت  
ثمة مضاعبو دماء يقفزون عليك، وأفاع بلا رؤوس،  
وأشياء جنونية من كل الأشكال والألوان .



أجبرت أمي فتى المنشار الكهربائي على إرشادنا  
إلى المخرج، وكانت ذلك نهاية تجربتنا مع البيت  
المسكون. أظن أن ما فعلته أمي كان مخرجاً لبعض  
الشيء، لكنني مستعد للتغاضي عن الأمر هذه  
المرة.

### السبت

بيت كروسلاند المسكون دفعني إلى التفكير. فقد  
تقاضى الشباب خمسة دولارات على الشخص، وامتد  
الطابور حول نصف المدرسة.

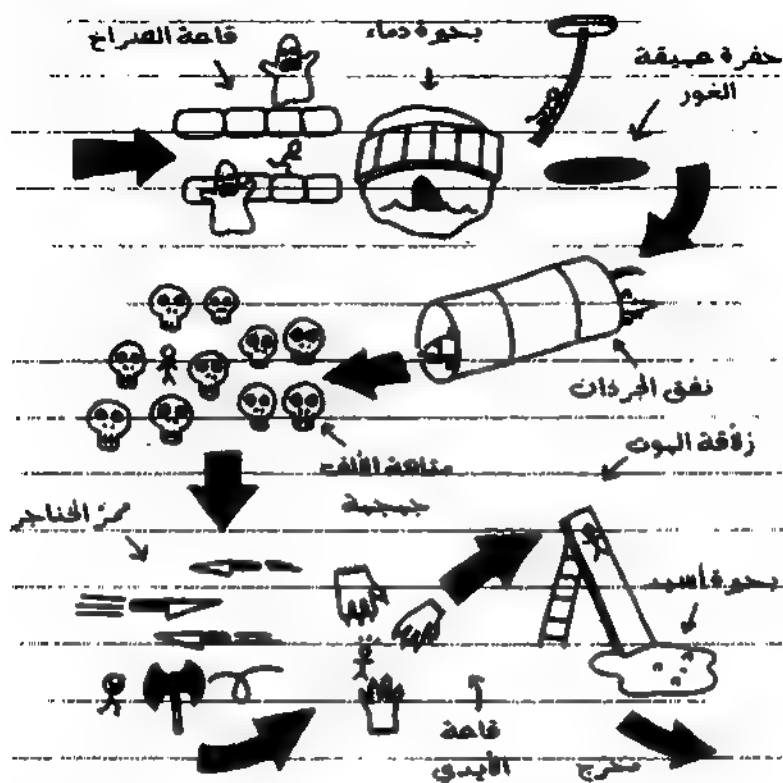
قررت أن أصبح بيتاً مسكوناً بنفسي. في الواقع،  
اضطرت إلى ضم راولي إلى الصفقة لأن أمي لم  
تسمح لي بتحويل الطابق الأرضي من منزلنا إلى بيت  
مسكون.

أعرف أن والد راولي لن يطور فرحاً لدى سماعه  
الفكرة هو أيضاً، لذا، قررنا أن نبني البيت المسكون  
في قبو منزله من دون أن نخفي على ذكر الأمر  
لوالديه.

قضينا أنا وراولي معظم النهار ونحن نعمل على  
مخطط رائج لبيتنا المسكون.



## منخططنا النهائي كان كالتالي:



« أقصد التباهي أوافي شيء من هذا القبيل، لكن بما كان لدينا أفضل بكثير من بيت كروسلاند البسكون.

أدركنا أننا بحاجة إلى نشر خبر إعدادنا لهذا الشيء، فأخذنا مجموعة من الأوراق وصنعنا بعض المنشورات.

اعترف أننا ربما بالغنا قليلاً في إعلاننا، لكن، كان علينا التآكل من أذهان الناس شيئاً ما.



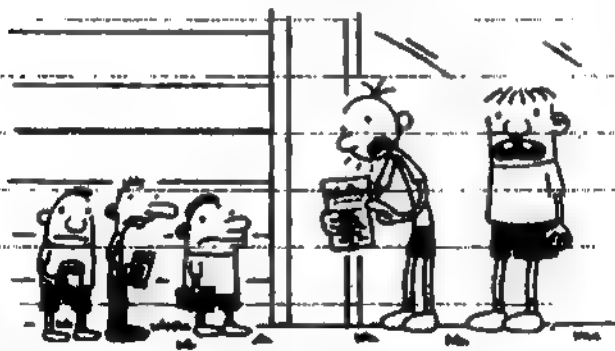
في الوقت الذي أنهيته فيه تعليق الباصقات في الجوار، كانت الساعة قد أصبحت 2:30، ولم تكن قد بدأنا بعد بصنع البيت المسكون.

لذا كان علينا أن نختصر بعض الزوايا من مخططنا الأصلي.

عند الساعة الثالثة، نظرنا إلى الخارج لفرى إذا حضر  
أحد. وبالفعل، كانت نحو عشرين ولماً من أبناء الحي  
ينتظرون في الصف أمام قبوراولي.

الآن، أعرف أننا كتبنا على ملصقاتنا «خمسین»  
سنناً. لكن، كانت واضحاً بالنسبة إلى أننا نستطيع  
إجراء صفقة رابحة هنا.

فأخبرت الأولاد أن أجره المخول دولاران، أنا الخمسون  
سنناً فهي مجرد خطأ مطبعي.



أول من دفع الدولارين كانت هارين سنينة. أعطانا  
نقوده. وسمحنا له بالدخول، ثم اتخذنا أنا وراولي  
مكانينا في قاعة الصراخ.

مكتبة الرمحي أحمد

قاعة الصراخ عبارة عن سرير يتدفق كل منا، أنا وراولي، من أحد أطرافه.

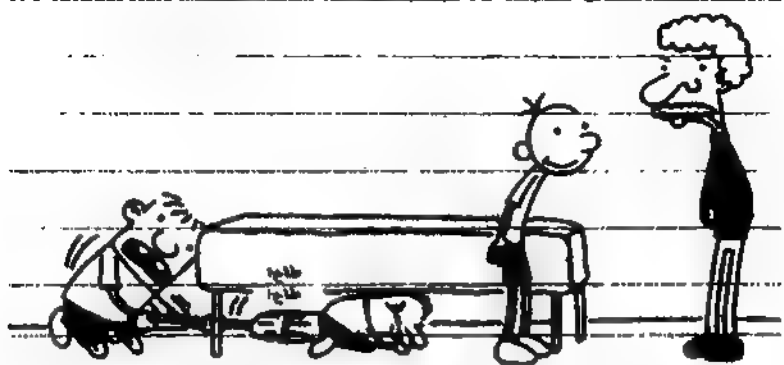


اظن أننا جعلنا قاعة الصراخ أكثر إخافة مما هو مطلوب بقليل، لأنه في منتصف الطريق تقوقع شاين على شكل طابة تحت السرير. حاولنا أن نجعله يزحف إلى الخارج، ولكنه لم يتحرك...

بدأت أفكر في الليل الذي نخسره، في الوقت الذي يبقى فيه هذا الولد متقوقعاً في قاعة الصراخ، وأدركت أنه يجب علينا إخراجهم من هناك بسرعة.

في النهاية، نزل إلينا والد راولي في البداية فرحتُ لرؤيته، لأنني اعتقدتُ أنه باستطلعته مساعدتنا في سحب شاين من تحت السرير، وإعادة بيتنا المسكون إلى العمل مجدداً.

غور أن والد راولي لم يكن في مزاج مناسب لتقديم  
المساعدة.



أراد والد راولي معرفة ما كنا نفعله، وسألنا إذا كان  
هاين سنيلا متكوراً تحت السرير.

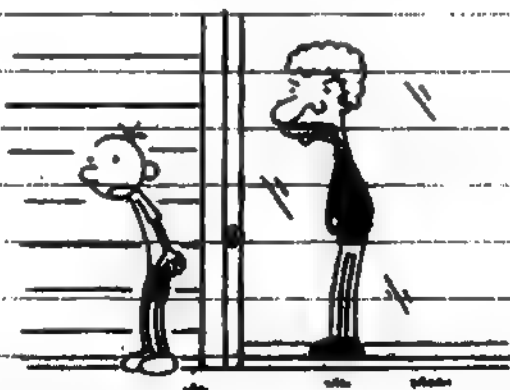
أخبرناه أن القبوبيت مسكونة، وأن هاين سنيلا دفع  
لنا المال لنفعل به هذا. لكن والد راولي لم يصدقنا.

اعترف أنه إذا نظرت حولك، فلن يبدو المكان  
كبيت مسكون. فضيق الوقت لم يصبح لنا سوى  
بتحضير قاعة الصراخ وبحيرة الدماء والبحيرة كانت  
في الواقع بركة الأطفال القدية الخاصة براولي، وفيها  
نصف قنبلة كانتخب.

حاولتُ أن أربي والد راولي مخططنا الأصلي لأبره من له  
أنا فعلاً ندير عملية شرعية، لكنه مع ذلك لم يبدُ  
مقتنعاً.



باختصار، كانت تلك نهاية بيننا التي تكون.



حسن الحظ، لم يجبرنا والد راولي على إعادة المال  
لشايين، لأنه لم يصدقنا. على الأقل، كسبنا اليوم  
دولارين.

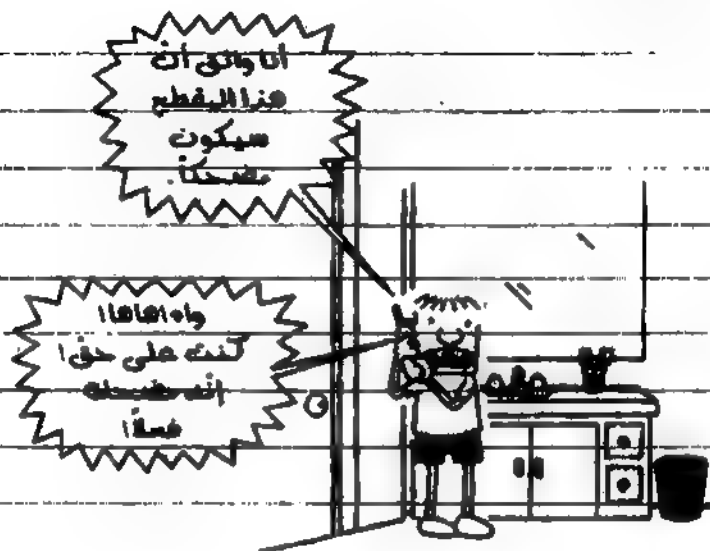
في النهاية، عوقب راولي بسبب فوضى البيت  
المسكون التي تسببها البارحة، فُتِحَ من مشاهدة  
التلفاز لمدة أسبوع، ولم يُسمح له باستقبال في  
منزله خلال تلك الفترة.

ذاك الجزء الآخر كان ظالماً حقاً، لأنه عقاب لي أنا  
أيضاً، مع أنني لم أفعل شيئاً. والآن، أين سأذهب  
بالعاب الفيديو؟

على كل حال، شعرت بالأسى على راولي. لذا،  
حاولتُ اللبث أن أعفوه عن ذلك. فخلدتُ التلفاز  
على أحد برامج راولي المفضلة، وأخبرته عن العائفة  
ما يحدث بإسهاب كي يعي من التجربة.



فعلت ما بوسعها لجارها كما كانت يدور على الشاشة.  
لكن، لا تكون صريحا، استعك الكبد من انك راوولي تلقى  
التأثير الكامل.



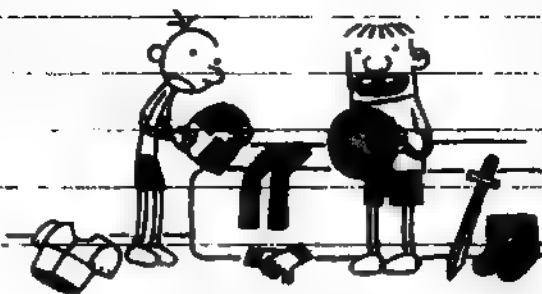
الثلاثاء

حسنا، انتهى أخوان عقاب راوولي، وفي الوقت المناسب  
للاحتفال بيوم التنكر ذهبوا إلى منزله لأرى زينة  
التنكري، وعلى العكس ما أنني شعرت بشي، من  
الخوف.

اشترت أم راوولي لابنها زيني فارس أجمل بكثير من زيني  
السنة الماضية.

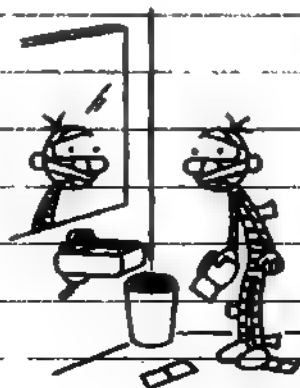


كان لزي الفارس التنكري خوذته، ودرع، وسيف  
حقيقي، وكل شيء.



لم ألاحظ زبي كامل من التجسس من قبل، ولا عرف حتى  
الآن ماذا سارت في مساء غد. لذا، أظن أنني سأخوض  
شبهاً في اللحظة الأخيرة. فكرت بتكرار مومياء ورق  
الخيام مرة أخرى.

لكن أظن أنها ستبطل ليلة غد، وبالتالي لن يكون  
هذا الخيار جيداً.



في السنوات الأخيرة، ضاقت الجوان ثرماً بأزبائي  
التكرية السخيفة، وبدأت اعتقد أن الأمر نائراً في  
كتبة الحلوى التي أحصل عليها.



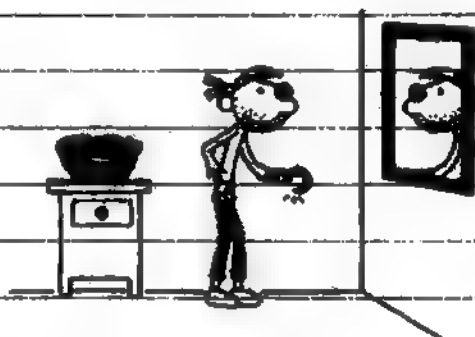
لكنني لأملك الوقت لابتكارني فنكري جيد إذ علي  
أن أضع مخططاً لأفضل طريق نسو فيه أنا وأولادي  
مساءً غد.

وضعتُ هذا العام خطة لنجني على الأقل ضعف  
كتبة الحلوى التي حصلنا عليها العام الفائت.

## احتفال التنكر

لم تكن تفصلنا سوى ساعة واحدة من موعد خروجنا  
للعبة خدعة-أم-حلاوي، وما زلت من دون زي  
تنكري. في تلك اللحظة، فكرتُ جذياً بارتداء زي  
راعي البقر للسنة الثانية على التوالي.

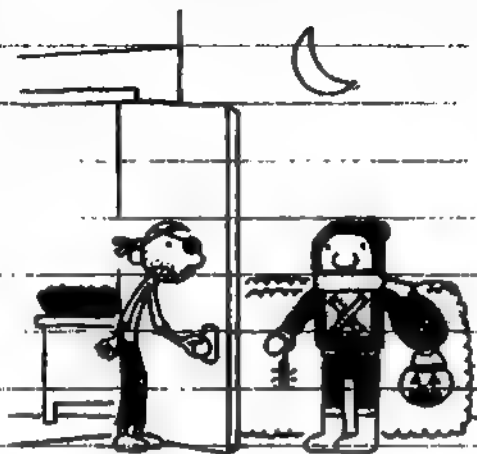
أقادتني طرقت باب غرقتي وناولتني زي قرصان،  
مع رقعة العين وخطاف وكل شيء.



وصل راولي قرابة الساعة السادسة والنصف لابساً  
زي الفارس، غير أنه بدا مختلفاً كلياً عما كنت عليه  
البارحة.

فقد أضافت عليه أم راولي كل تحسينات السلامة،  
ولم يعد باستطاعتك أن تخمن ما يفترض به أن  
يكون.

صنعت ثقباً كبيراً في مقدمة الخوخة لرى بشكل  
افضل، وضمتها بشريط الصق ماكنس. كما اجودته  
على ارتداء معطفه الشتوي تحت كل شيء،  
واستبدلت سيفه بحذاء مضيئة.



أخذتُ غطاء وسادتي وهبيت أنا وراولي بالفروج فو  
أنت افي اولفنتنا قبل ان نخرج من الباب.

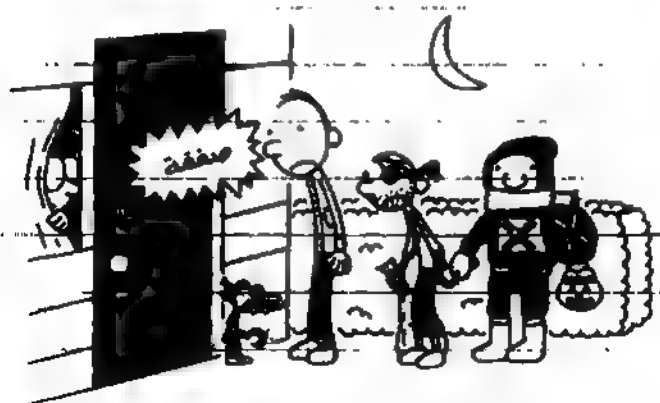
اريد ان  
تصطحب  
ماني معك ا



بأرجل، كان علي أن أعلم أن الزني التنكري  
شركه.

أخبرت أمي أنه من المستحيل أن أأخذ ماني معنا لأننا  
سنزور 152 بيتاً في ثلاث ساعات. بالإضافة إلى ذلك،  
سنسلك طريق الأقصى، وهو خطو جتاً بالنسبة إلى  
طفل صغير مثل ماني.

لم يجدر بي ذكر هذا الجزء الأخير. فقبل أن أدرك ما  
يحدث، طلبت أمي من أبي مرافقتنا للتأكد من أننا  
لن نخطو خارج حينا. حاول أبي التماس من الأمر،  
ولكن عندما تقرر أمي لدينا، فمن المستحيل تخيرو  
رأيها.



قبل أن يغادر منزله، التقينا جارنا السيد ميتشل  
وابنه جويي وبطبيعة الحال، رافقانا.

رفض ماني وجويي لعب خدمة - أم - حاوي عند  
المنازل الزينة بشكل متدفع، مما استثنى كل منازل  
شارعنا تقريباً.

بدأ أبي والسيد ميتشل بالتحدث عن كرة القدم أو  
شيء من هذا القبيل، وأما الراد أحدنا البات وجهة  
نظر، كنا يتوقفان عن السور.



فكنا نرور منزلاً واحداً فقط كل عشرين دقيقة.

بعد ساعتين، أعاد أبي والعبد ميتشل الصغوين  
إلى المنزل.

أفرحتني ذلك، لأنه يعني أنه باستطاعتي وراولي  
الذهاب إلى حيث نشاء. كانت غطاء، وسادتي فارغاً  
تقريباً. فأردت أن أعوض الوقت الضائع قدر  
المستطاع.

بعد قليل، قال راولي أنه بحاجة إلى دخول الحمام.  
أجرتني على الانتظار خمس وأربعين دقيقة إضافية.  
لكن، حين وصلنا إلى منزل جنتي، كانت واضحة أن  
راولي لن يصيد أكثر من ذلك.

فقلت له إنه إن لم يرجع بعد دقيقة واحدة، فسأبني  
بالنعام قطع الخلق الخاصة به.



بعدها عدنا إلى الطريق . لكن ، كانت الساعة قد أصبحت 10:30 ، وأظن أنه الوقت الذي يقرر فيه معظم الكبار أن احتفال التنكر قد انتهى .

يمكنك أن تخنن ذلك لأنهم يبدأون عندها بفتح الباب وهم يرتدون ثياب النوم ويرمقك بنظرات شريرة .

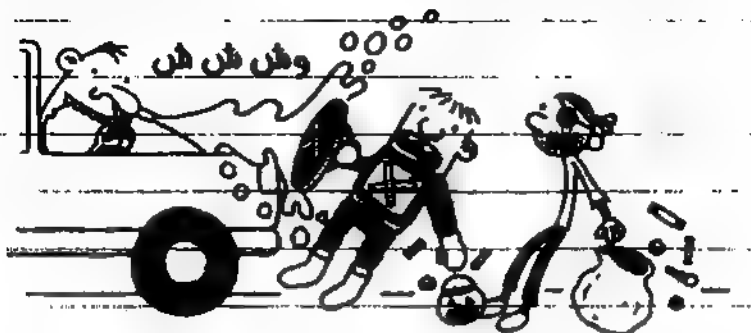


قررنا التوجه إلى المنزل . فقد عوضنا كثرة أعبائنا غائبا بعد ما رحل أبي ومانى وكنت راضيا عن كمية الحلوى التي جعبناها .

في منتصف الطريق ، اقتربت هاحنة ثقل أولادنا من المدرسة الثانوية ، ولأهديرها المكان .



كانت الفتى الخائف في الخلف يحمل مطفأة حريق،  
وعند ما مرت بنا الشاحنة، فتح النار علينا.



على الاعتراف بالفضل لراولي، لأنه منذ حوالي 95%  
من الباء بواسطة درعه. ولولاه لا بقلت الخاوي كآها.

عندما ابتعدت الشاحنة، صرخت بشي، فدمت عليه  
بعد ثانيتين.



ضبط السائق على المكابح بعنف، واستدار بشاحنته  
عائداً نحونا. بدأنا نأنا وراول بالركض، لكن هؤلاء  
الفتيات كانوا في أعقابنا.

المكان الوحيد الآمن الذي استطعنا أن أفكر فيه  
كان منزل جنتي. فعبرنا فناء بين الوصول إلى هناك.  
كانت جنتي قد غابت، لكنني أعلم أنها تبقى مفتاحاً  
تحت ممسحة الأرجل على شرفتها الأمامية.

ما إن دخلنا، حتى ذهبنا إلى النافذة لأرى إن كان  
الفتيات قد تبعونا، وهنا ما حدث بالفعل. حاولت  
أن أحتال عليهم لئلا يهربوا، إلا أنهم لم يتحركوا من  
مكانهم.



بعد مرور بعض الوقت، أدركنا أن المراهقين  
سينتظرون خروجنا، فقررنا تضيئة اللبنة عند  
جنتي. هنا أصبنا بالغروب، وبيانا تصدر أصواتنا  
كالقردة نحو المراهقين وكل ما حولنا.

حسنًا، على الأقل أنا أصدرت صوت قرد. أقامنا مصدر  
عن راولي فكانت أشبه بصوت اليوم، لكن أظن أن  
الفكرة العائنة كانت واحدة.



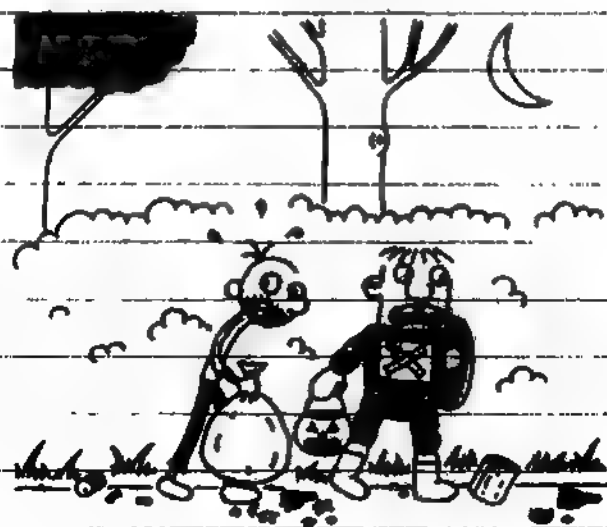
اتصلت بامي فأخبرها أننا سنبقي عند جنتي. فو  
أنا بديت فاضية فمًا عو العاتق.

قالت إن غدًا يوم مدرستي، وأنه يجب علينا العودة  
إلى المنزل في الحال. وهنا يعني أنه علينا أن  
نركض.

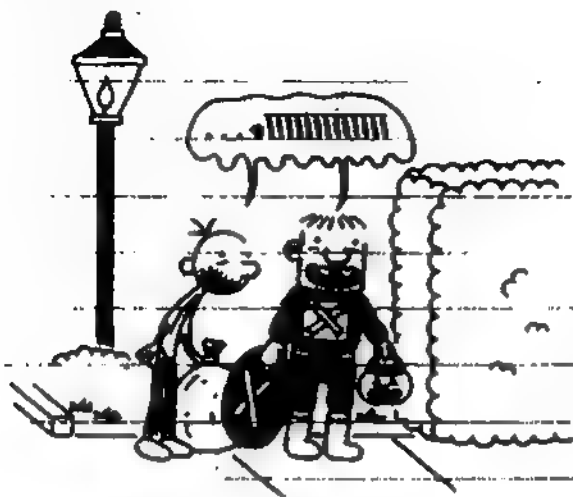
نظرتُ من النافذة، وهذه المزة لم أزل الشاحنة. لكنني  
عرفتُ أنّ أولئك الصبية كانوا يختبئون في مكان  
ما، ويحاولون استدراجنا إلى الخارج.

فتسللنا من الباب الخلفي، وقفزنا من فوق سياج  
جنتي، ثم ركضنا كل البهاة المؤدية إلى طريق  
الأفعى. فكرتُ في أنّ فرصنا بالنجاة هناك أفضل  
بسبب عدم وجود إنارة في الشارع.

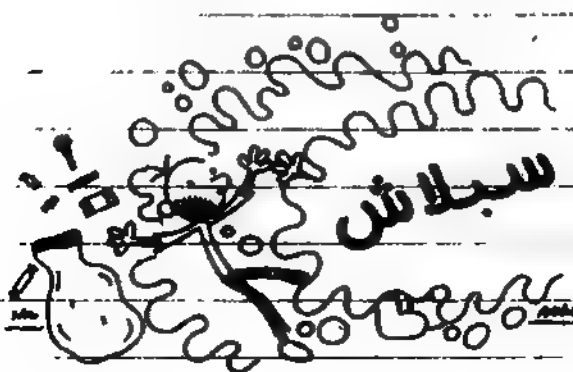
تمر الأفعى متخفية بحذائنا، من دون وجود شاحنة  
ملينة بهرافين يحاولون اصطادنا. كنا رأينا  
سيارة قادمة، فصرنا في الشجوات. لا بد من أننا  
أضربنا أكثر من نصف ساعة لنجتاز 100 ياردة.



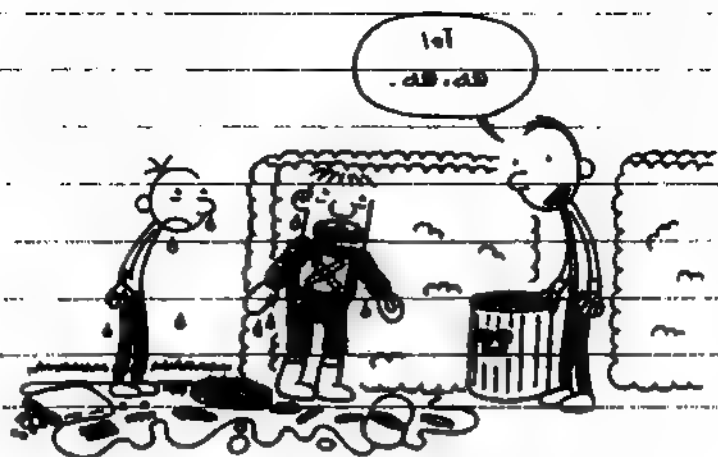
لكن صدق أو لا تصدق، نجحنا في الوصول إلى  
 المنزل من دون أن يقبضوا علينا. لم يتدخل أي منا  
 عن حذر حتى وصلنا إلى منزلي.



لكن، في تلك اللحظة بالذات، سمعنا صرخة مريعة،  
 ورأينا موجة كبيرة من الماء تنجس حونا.



يا رجل، نفسي أنت أبي تماماً، ودفعنا اليه ذلك غالباً.



عندما دخلنا أنا وراولي، وضعنا كل الحلوى التي  
جمعناها على طاولة المطبخ.

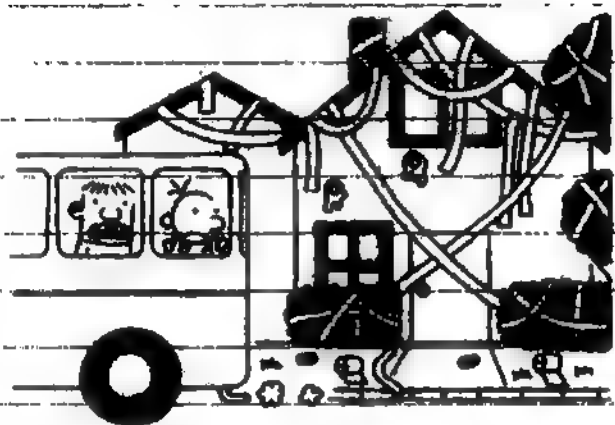
كل ما استطعنا إنقاذه كان قطعتي حلوى بالنعناع  
ملفوفتين بالسلوفاك، وفراشي الأسمان التي أعطانا  
إياها الدكتور هاريسون.

اعتقد أنني في احتفال التذكر المقبل سأأقزم المنزل،  
وأسرق بعض أصابع الحلوى بالزبدة التي تحتفظ بها  
أني في وعاء فوق البارد.

## تشرين الثاني

الخبس

في طريقنا إلى المدرسة اليوم، مررنا بالخافلة قرب منزل جنتي. لقد قُلفت بوزق الخزام ليلة البارحة، ولم يفاجئني ذلك.



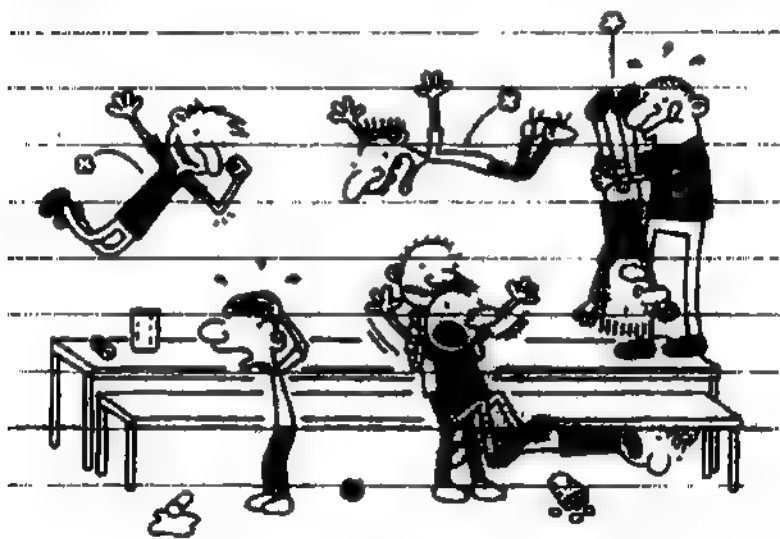
ومع ذلك، شعرت بالذنب قليلاً، لأنّ تنظيفه سيستغرق وقتاً طويلاً. ولكن الناحية الإيجابية، هي أنّ جنتي متفاعدة، وعلى الأرجح، لم تخطئ لفعل شيء اليوم على أي حال.

الأربعاء

في الحصة الثالثة، أعلن السيد أندروود، أستاذ التربية البدنية، أنّ الفتيان سيتلقون دروس مصارعة في الأسابيع الستة القادمة.

إن كانت ثمة فني، يحبه معظم الفتيان في  
مدرستي، فهو المصارعة المحترفة. فهذا الأمر وكان  
السيد أندروود الفني قنبلة.

تأتي فرصة الغداء مباشرة بعد حصة الرياضة  
البدنية، فتحوّلت فيها الكافيتوريا إلى مستشفى  
المجانين.



الأمر ف ما قصد المدرسة من تشكيل فرقة  
مصارعة.

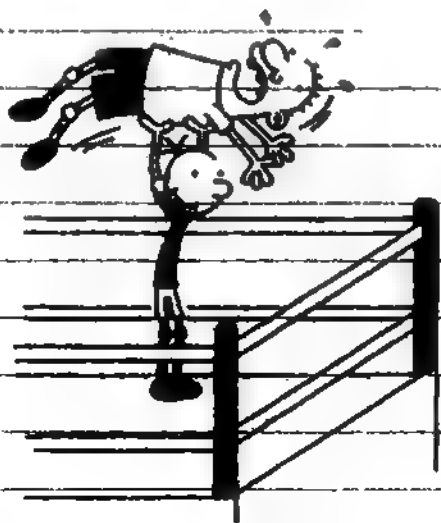
لكنني قررت أنه من الأفضل لي أن أدرس موضوع  
المصارعة هذا جيداً إن كنت سأريد أن ألتحق بالكلية  
المجدولة خلال العطلة والأربعين يوماً القادمة.



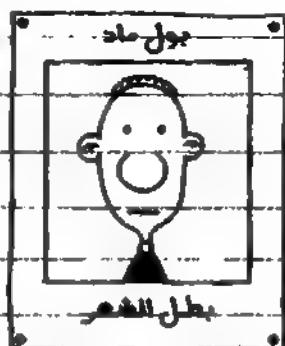
لذا استأجرتُ لعبتي فيديو لأتعلم بعض الحركات.  
 وهل تدري ماذا حدث؟ بعد فترة، أصبحتُ أجيدُها  
 فعلاً.



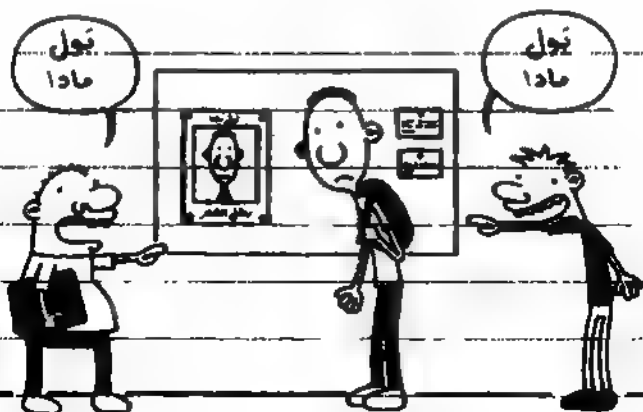
في الواقع، يجب على الأولاد في صفي الاحتراز مني،  
 لأنني إن أملتُ على هذا النحو، فسأهكُلُ خطراً  
 حقيقياً.



من ناحية أخرى، من الأفضل ألا تفوق كثيراً فقد  
 نال ولد يدعى بول ماد لقب «رياضي الشهر» لكونه  
 أفضل لاعب في فرقة كرة السلة. فعلقوا صورته في  
 الرواق.



تطلب الأمر خمس لوان لإدراك التلمذة كيف يبدو  
 الاسم «بول ماد» عندما يُلفظ بصوت عالي. وحينذاك،  
 انتهى كل شيء، بالنسبة إلى بول.



في الواقع، اكتشفت اليوم أن نوع البصاعة التي  
يعلمها الأستاذ أندروود مختلف كثيراً عن النوع الذي  
يُعرض على شاهة التافاز.

أولاً، علينا ارتداء هذه الألباء التي تشبه ملابس  
سباحة من القرن التاسع عشر.

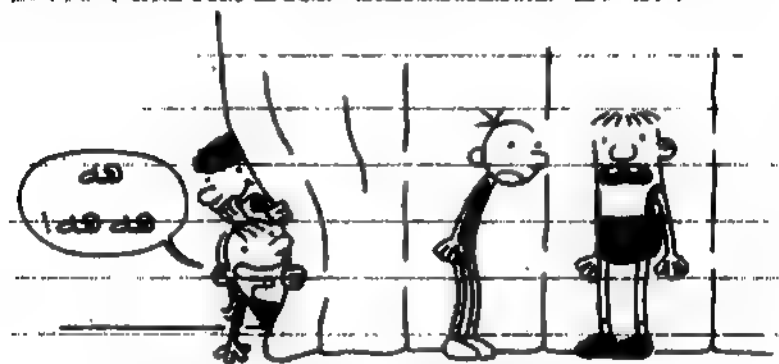


ثانياً، لا يوجد دفي خوارزقي، أو ضرب الناس على  
رؤوسهم بالكراسي، أو أي شيء من هذا القبيل.

لا توجد حتى حلبة محاطة بالخبال بل يقتصر الأمر  
مبدئياً على «فرشة» تفوح منها رائحة عرق كريهة،  
ولأنها لم تُغسل من قبل قط.

بدأ السيد أندروود بطلب متطوعين لوينا بعض  
حركات البصارعة، لكن كان من المستحيل أن أرفع  
يدي.

حاولت وأولاي أن نختبئ في آخر قاعة الرياضة قرب  
الستائر، إلا أن الفتيات كن يمارسن الرياضة هناك.

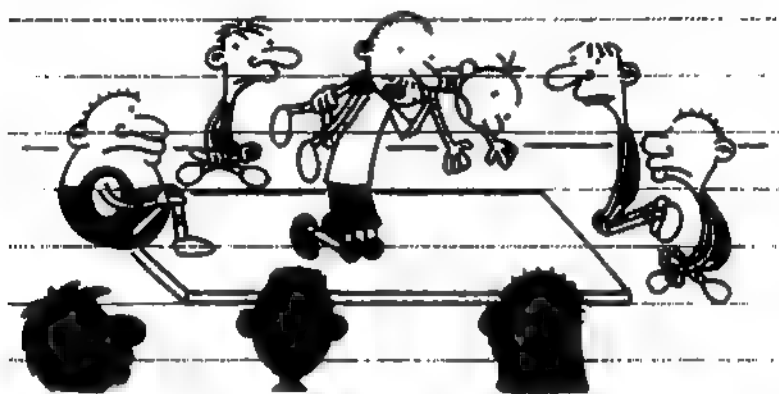


خرجنا من هناك بسرعة، وفضلنا الانضمام إلى باقي  
الفتيات.

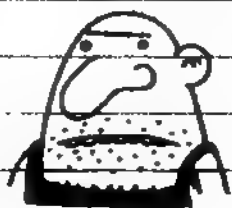
التقاني السيد أندروود، وبدأتني أخف الأقدام وزناً في  
الصف، وبما كانه أن يرميني من دون إجهاد نفسه.  
عرض أمام الجميع كيفية القيام بكل هذه الحركات  
المستة «نصف نلسون»، و«العقوبة»، و«البطح  
أرضاً»، وما إلى ذلك.

وبينما كان يقوم بحركة اسبعا «رفعة رجل  
الإطفاء»، شعرت بنسبة في الأسفل، وأدركت أن  
رحائي لا يخطيني جيداً.

عندها أحسست بالامتنان لوجود الفتيات في الجهة  
الأخرى من القاعة.



قسمنا السيد أندروود إلى مجموعات بحسب الأوزان.  
فرحنت بالأمر في البداية، لكنني لم أضيف إلى مصارعة  
أولاد مثل بيني وبلز، القادر على طحن 250 رطلاً.



لكن، بعدها اكتشفته من يجب ان أصارعه، ولكنني  
بادلته ببيني ويلز في فرصة عين.



كان فريغلي الولد الوحيد الذي يناسب وزنه وزني.  
وعلى ما يبدو، كان فريغلي منتبها عندما أعطى  
السيد أندروود تعليماته، لأنه ثبتني بكل الطرائق  
الممكنة. هكذا أمضيت الحصة السابعة وأنا أتقرب  
من فريغلي أكثر وأكثر مما اردت يوماً.



## الثلاثاء

قلبت فرقة المصارعة مدرستنا رأساً على عقب.  
أصبح الأولاد الآن يتصارعون في الأروقة، والصفوف،  
وفي كل مكان ينظر على بالك. إقادت الخمس عشرة  
دقيقة التي نهض فيها في الملعب بعد الغداء كانت  
الأسوأ.

لا يمكنك السو خمس خطوات من دون التعثر بولدين  
يتصاركان.. أحاول فقط البقاء على مسافة منهم.  
وتذكر ما أقوله: هينزغ أحد هؤلاء الأغباء على  
قطعة الجبن ويعيد إطلاق لبسة الجبن من جديد..

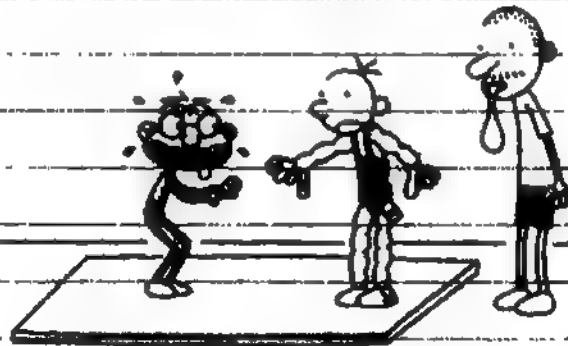


مشكلتي الكبيرة الأخرى هي أنه عليّ أن أصارع  
فريغلي كل يوم. لكنني أدركتُ شيئاً هذا الصباح.

إن استطعتُ الخروج من فئة وزن فريغلي، فلي  
أضطر إلى مصارحته بعد الآن.

لذا، حظوتُ اليوم مابهي بكومة من الجوارب  
والقصاصات لأنتقل إلى فئة الوزن التالية.

هو أنني بفيت أخف وزناً من المطلوب



أدركتُ أنه عليّ أن أزيد وزني فعلياً. فكرتُ في  
البداية في الإكثار من أكل الوجبات السريعة، ثم  
خطر لي فكرة أفضل بكثير.



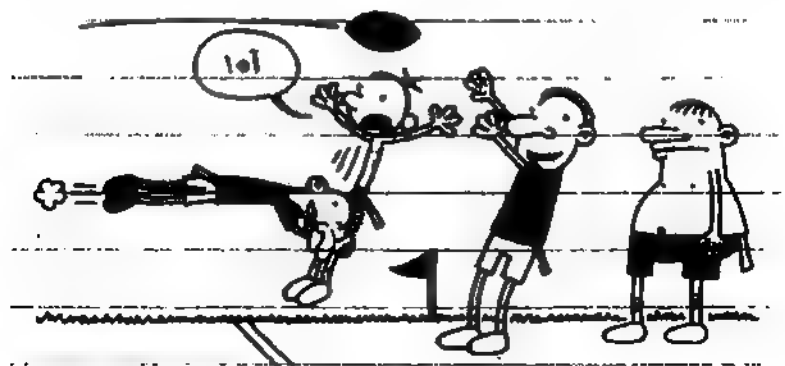
قررتُ أن أزيد وزني بالعضلات وليس بالبدانة.

لم اهتم يوماً بتحسين لياقتي، إلا أن فرقة البصارعة جعلتني أعيد النظر ببعض الأمور.

أظن أنه من المفيد بالنسبة إلي مستقبل أن أزداد حجماً الآن.

فبماريات كرف القدم تبدأ في الربيع وفيها يقسمون الفرق إلى مجموعتين، واحدة يرثي أعضاؤها قبعاتاً والأخرى من دون قبعات. وأنا أصنف دائماً مع الفريق الذي لا يرثي القبعات.

اعتقد أنهم يفعلون ذلك عبداً لإخراج الأولاد النحلي.

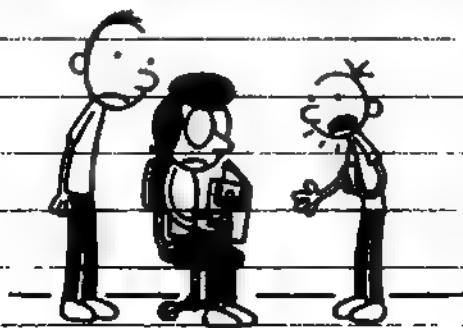


انت استطعتُ التهام بعض العضلات الآن،  
فسيختلف الوضع تماماً في نهجك المقبل.



الليلة بعد الغداء، جعنتُ اني وابي واخوتيها  
بخطني. قلت انني بحاجة الى معونات كثرة  
للتحارب وبعض من مسحوق زيادة الوزن.

أريتها بعض مجلات الرياضة التي اشريتها من  
البنجر ليعرفاكم سيصبح جسدي قوياً.



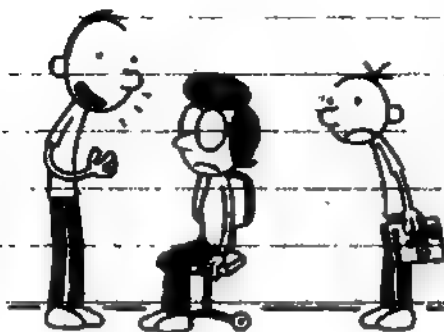
لم تقل أنني شينا في البداية، فوأت أبي بدا في غاية  
الحباسة. أظن أنه ضروري أن أسلوب في التفكير تغر  
عنا كان عليه في صغري.



لكن أنني طلبت مني إلبات أنه باستطاعني الالتزام  
ببرنامج رياضي إن كنت أريد الحصول على حصة  
للوزن. قالت أنه بإمكانني إلبات ذلك من خلال القيام  
بتمارين البعدة والولب لمدة أسبوعين.

شرحت لها أن الوسيلة الوحيدة لإصبح جسمي  
ضخما هي الحصول على آلات متطورة آنلك الوجود  
في الصالة الرياضية، فوأت أنني لم تقنع مطلقاً.

عندها قال أبي أنني إن أردتُ الحصول على منصفة  
لرفع الأثقال فعلى إبقاء أصابعي معقودة حتى  
البيلاد.



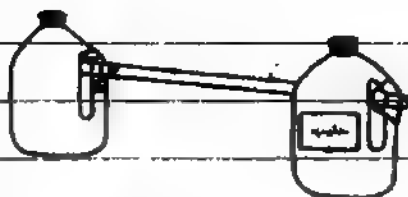
لكن البيلاد كان بعد شهر ونصف. وإن ثبتني  
فريخلي أرضاً مرة أخرى، فساأصاب بانهايار عصبي.

إذاً يبدو أن أبي لم يساعدني وهذا يعني  
أنني مضطر إلى تولي الأمر بنفسني، كالعادة.

### العيب

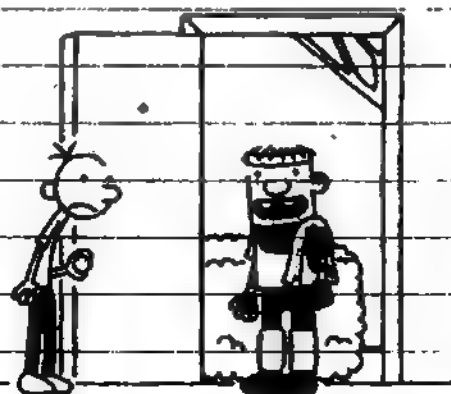
كنت متحمساً لبدء برنامج تمارين الوزن اليوم. حتى  
لولم تسمح لي أبي بالحصول على المعدات التي أحتاج  
إليها، فلم أدع ذلك يعيقني.

هكذا، ذهبتُ إلى المطبخ، وأفرغتُ مهنوتي الحليب  
ومصرو البوتقال، ثم ملأتهما بالزعل. وأصبقتهما بعد  
ذلك بعضاً إلى السحرة، وأصبحت لدي أدلة لأثقة لرفع  
الأثقال.



بعد ذلك، صنعتُ منظم لرفع الأثقال من طاولتي  
وبعض الصناديق. وحالياً جفرتُ كل شيء، وأصبحتُ  
مستعداً لمبارزة تبارين جديدة.

كنت بحاجة إلى شريك للرافعة، فأتصلتُ برأولي.  
وعندما وصل مرتدياً زياً سخيفاً، علمتُ أنني  
ارتكبتُ خطأً بدموتي.



جعلتُ راولي يجزئ منفذة رفع الأثقال أولاً، فقد  
أردتُ التأكد من أن هذا المصححة ستتحمّل الوزن.

رفع الأثقال خمس مرات تقريباً، ثم أراد التوقف،  
لكنني لم أدعه يفعل ذلك. تلك هي فائدة الشريك  
الجيد، أن يحثك على تخطي قدراتك.



علمتُ أن راولي لن يكون جيداً مثلي في ما يتعلق  
برفع الأثقال. فقررتُ القيام بتجربة لاختبار تفانيه.

بينما كان راولي يقوم بتمارين، ذهبتُ واحضرتُ أنفاً  
وشارباً مزيفين يضعهما روديكي في درجة الشخصين  
للخردة.

وفي اللحظة التي أنزل فيها راولي الأثقال على صدره، انحنبت فوقه ونظرت إليه.



ولما توقعت، فقد راولي تركيزه تماماً. حتى أنه لم يستطع رفع الأثقال عن صدره. فكرت في مساعدته، ثم أدركت أنه إن لم يأخذ الأمر بجديّة، فلن يتمكن أبداً من مجاراتي.



اضطرت في النهاية إلى إنقاذه، لأنه بما يقضم مستوعب الحليب إفراخ الرمل منه.

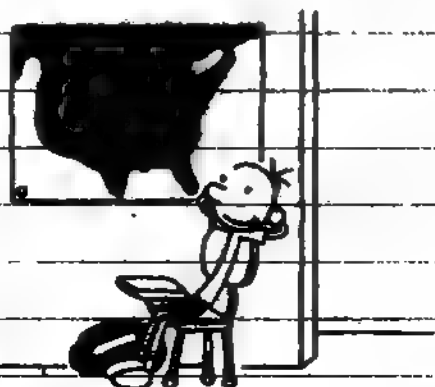
بعد أن نزل راولي عن منصة رفع الأثقال ، حان دوري . الآن راولي قال إنهم يعد يرغب في التمرن ، وذهب إلى بيته .

أتعلم ، تخيلتُ أنه قد يفعل شيئاً كهذا . لكن ، لا يمكنك أن تتوقع أن يكون الجميع متفانياً مثلك .

### الأربعاء

كان لدينا اليوم امتحان في مادة الجغرافيا ، ويجدر بي القول أنني كنتُ أنتظر هذا الامتحان منذ وقت طويل .

كان الامتحان عن عواصم الولايات ، وكنتُ أجلس في آخر الغرفة ، بجانب خريطة صلافة للولايات المتحدة . كل العواصم مكتوبة بخط أحمر كبير ، لذا كنتُ مطمئناً .





لكن، قبل بداية الامتحانات تماماً، صرخت باتي فاريل  
من أول الصف:



قالت باتي للأستاذات عليه تغطية خريطة الولايات  
المتحدة قبل أن نبدأ.



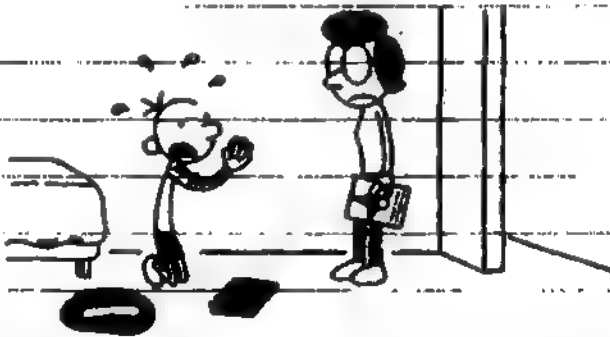
هكذا، وبفضل باتي، رسمت في الامتحانات، وسأجد  
طريقة بالتأكيد لجعلها تدفع الثمن.

## الخبس

جاءت أمي الليلة إلى فرقتي حاملة نشرة إعلانية في يدها. ما إن رأيتها، حتى علمت ما هي بالتحديد.

كانت إعلاناً عن تجارب أداء تجريها المدرسة المسرحية الشتاء. وكان علي رمي هذا الشيء، حين رأيته على طاولة المطبخ.

رجوتها ألا تجرني على الاشتراك. فهذا المسرحيات تكون دائماً موسيقية، وآخر ما أحتاج إليه هو الغناء منفرداً أمام المدرسة بالآلها.



لكن يبدو أن توفيلاني زادت أمي قناعة بضرورة مشاركتي في المسرحية.

قالت أمي إن الطريقة الوحيدة التي تناسب بها الخبرة هي بتجربة عدة أشياء.

دخل أبي المخرجتي لمعرفة ما يجري. فقلت له إن أمي تجبرني على الاشتراك في مسرحية المدرسة، وإن الذهاب إلى تمارين المسرحية سيفسد برنامج رفع الأثقال الذي أتبعه.

علمتُ أن ذلك مخرجتي أبي على الوقوف في صفي. تجادل أبي وأمي بضع دقائق، لكن أبي لم يكن نداً لأمي.

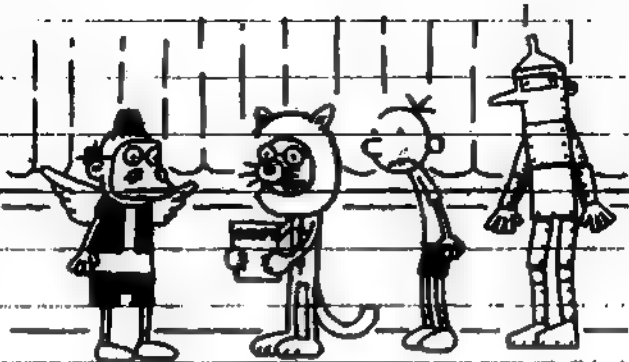


هذا يعني أن أمي قد أتت بتجربة أداء لمسرحية المدرسة..

### الجمعة

سيعرضون هذه السنة مسرحية «ساحر أوز». جاء كثير من الأولاد مرتدين أزياء تناسب الأدوار التي سيقومون بتجربة أداء من أجلها.

أنا لم أشاهد الفيلم حتى. لذا بالنسبة إلي، كان الأمر  
أشبه بدخول معرض للوحولان.



طلبت السيدة نورثون، مديرة الموسيقى، من  
الجميع انضاداً غنية كي تصبح أصواتنا قبة بتجربة  
الغناء مع مجموعة من الأولاد الآخرين الذين أجوتهم  
أغانيهم على الرجي، هم أيضاً. حاولتُ الغناء بصوت  
خافت قدر المستطاع، لكنها انتفتني على أي حال.



لمست لدي فكرة ما هو «السوبرانو»، لكنني عرفت  
من طريقة ضحك بعض الفتيات أنه لم يكن شيئاً  
جديماً.

طلعت تجارب الأداء كثراً. وجاءت الخاتمة العظيمة مع  
التجارب لدور دوروثي، التي أظنها بطلنة المسرحية.

ومن سبوتني التجربة أوقفوا راني غاريل.

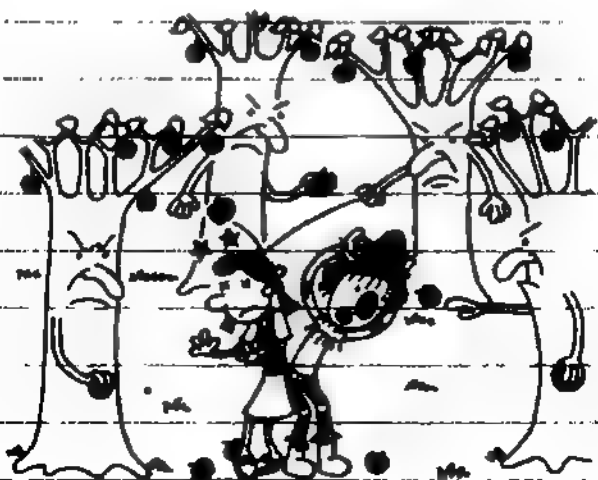


فكرت في أداء تجربة لدور الساحرة، لأنني سمعتُ  
أنها تقوم بكثير من الخدع المألوفة ضد دوروثي.

ثم أخبرني أحدهم أنه توجد ساحرة طيبة وأخرى  
شريرة. وبما أنني أعرف حظي، فسينتهي بي الأمر  
بلعبة دور الساحرة الطيبة.

كنت أأمل أن تخرجني السيدة نورثون من المسرحية ببساطة. لكنها قالت اليوم إن كل الذين قاموا بتجربة أداء سيحصلون على دور. يا حظي السعيد.

جعلتنا السيدة نورثون نشاهد فيلم «ساحر أوز» لكي نعرف القصة. حاولتُ معرفة الدور الذي يجب أن أعبه، إلا أن كل الشخصيات كانت يتوجب عليها الغناء، أو الرقص في مرحلة من المراحل. لكن في منتصف الفيلم تقريباً، عرفتُ الدور الذي أريده. سأسجل أسبي لنادية دور شجرة، لأننا (1) ليس عليها الغناء، (2) ولأن الشجرات تضرب دوروني بالتفاح على رأسها.

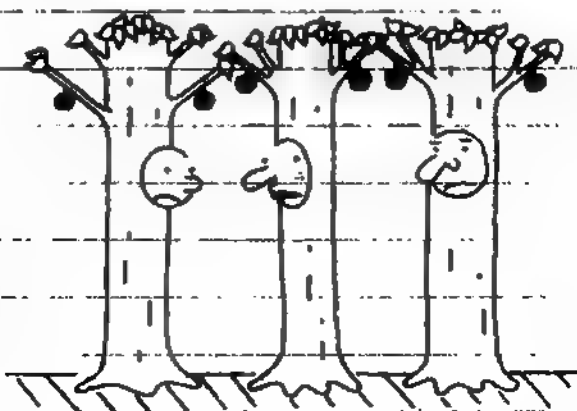


إن استطعتُ رمي باتي فاريل بالنفاح أمام جمهور  
حين، فسيحقق حلمي في الواقع، سيتوجب علي  
شكر والدي لأنها أجودني على الاشتراك في هذه  
المسرحية عندما ينتهي كل شيء.

بعد أن انتهى الفيلم، سجلتُ اسمي لدور شجرة.  
لأسوء الحظ، خطرت الفكرة نفسها لجموعة من  
الفتيات الأخريات. لذا، اعتقد أن هناك الكثير من  
الأولاد الذين لديهم ماخذ علي باتي فاريل

#### الأربعاء

حسنًا، كما تقول أفي فانيك احقوس نما قتمناه. ثم  
اختياري لاكون شجرة، لكنني أعلم أن كانت  
فكرة جيدة. ليس لأزياء الشجر ثقب لليديس، لذا لم  
يعد رمي النفاح ممكناً.



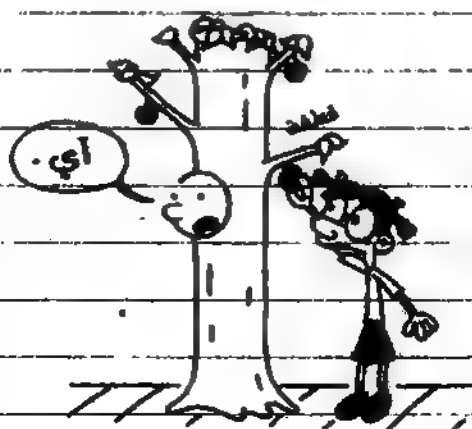
قد أكون مخطوطة الوصول على دور ناطق أصلاً. فقد  
تقدم كثير من الأولاد إلى تجارب الأداء، ولا توجد أدوار  
تكفي الجميع. لذا، كانت عليهم اختلاق الشخصيات.

تقدم رودني جاي من دور رجل التنك، فهو أنه خلق  
بدور الشجوة.



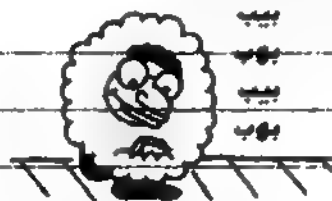
الجمعة

أتذكر قولني أنني مخطوطة الوصول على دور ناطق؟  
حسناً، اليوم، اكتشفتُ أنك لم يَ سطرأ واحداً عبارة  
عن كلمة في المسرحية كلها، أقولها حين تقطف  
دوروني تفاحة من فاصني.

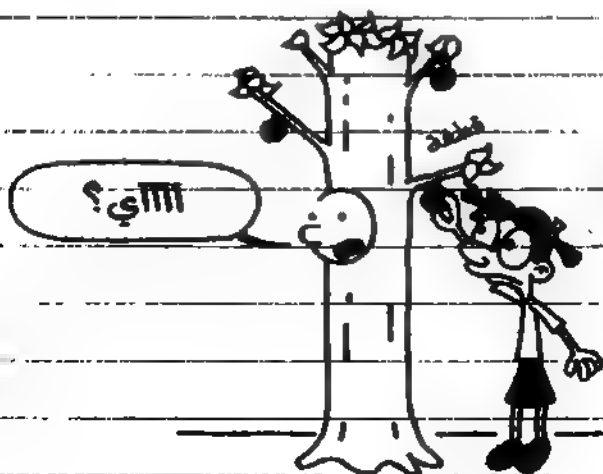




هذا يعني أنه يجب عليّ حضور ساعتين من التمرين  
كل يوم. أقول كلمة واحدة نافعة.  
بدأت أعتقد أنه روتيني حصل على صنفقة أفضل  
كشجرة. فقد وجد طريقة لتهرب لعبة فيديوفي  
زيم، وأنا واثق أنه هذا يجعل الوقت يمر بسرعة.



هكذا، رحمت أحاول إيجاد طريقة تجعل العسيدة  
لورثون تطردني من المسرحية. لكن، حين تكون  
لديك كلمة واحدة لتقواها، يصعب عليك أن  
تنسى دورك.



## كانون الثاني

الخبير

المسرحية بعد يومين فقط، وليست لدي أدنى فكرة  
كيف سينجح هذا الشيء.

أولاً، لم يزحج أحد نفسه بحفظ دوره، وذلك خطأ  
السيدة نورقوت وحدها.

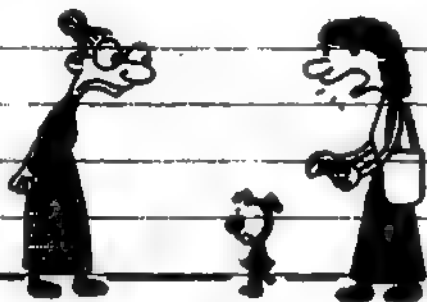
فخلال التمارين، كانت السيدة نورقوت تهبس لكل  
مناجدة من جانب المسرح.



اتساءل كيف ستجري الأمور يوم الثلاثاء المقبل،  
عندما تجلس السيدة نورقوت قرب البيانو الذي  
يبعد ثلاثين قدماً.

الأمر الآخر الذي يفسد الأشياء هو أن العبيد نورثون  
لا تتوقف عن إضاعة مشاهد وشخصيات جديدة

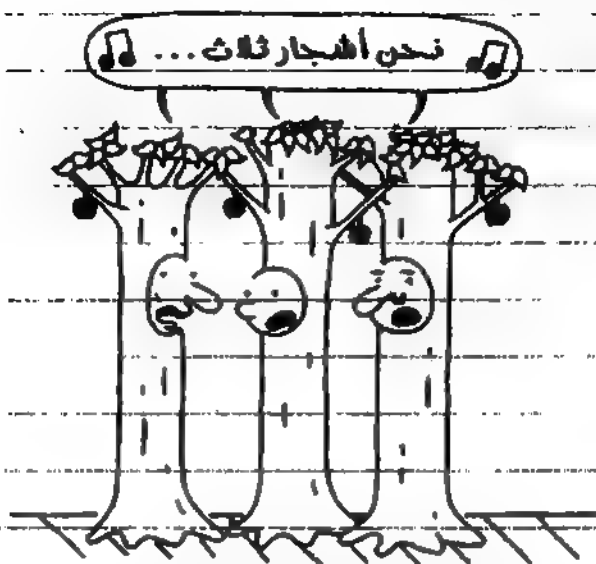
البارحة، حضرت ولداً من الصف الأول ليأخذ دور  
كلب دوروثي، توتو. فو أن أم الولد جاءت اليوم،  
وطلبت أن يمشي ابنها على قدميه، لأن الحبو على  
أطرافه الأربعة «منزل» جداً



هكذا، أصبح لدينا الآن كلب يمشي على قاعدتيه  
الخافتين طوال العرض

إلا أن أسوأ تخير هو أن العبيد نورثون كتب  
أغنية لننشد فأنحن «الأهجار». قالت إن كل واحد  
مننا يستحق أن يغني في المسرحية

هكذا أمضينا اليوم ساعة ونحن نتعلم أخضع أغنية  
تنته على الإطلاق.



أشكر الله أن رودريك لم يكون بين الحضور لولاني  
وأنا أذل نفسي. قالت السيدة نورثون إن المسرحية  
ستكون «مناسبة شبه رسمية»، وأعرف أنه من  
المستحيل أن يضع رودريك بطاقة عنق من أجل  
مسرحية نصف متوسطة.

مكتبة الرمحى أحمد

لكن اليوم لم يكن شيئاً تاماً. ففي نهاية التمارين،  
نعزأرنشي كيلى برودني جايس وأكسر سنه لأنه لم  
يستطع إخراج يديه للتخفيف عن أثر السقطة.



إذاً الخير الجيد هو أنهم سيسبحون لنا نحن الأشجار  
بأحداث نقوب تصبح لنا بانتراج أيدينا من أجل  
المسرحية.

### الثلاثاء

الليلة سيتم عرض المسرحية المدرسية الكبيرة  
«ساحر أوز» الإشارة الأولى إلى أنغام رأسنا سيحدث  
ظهرت قبل بداية المسرحية.

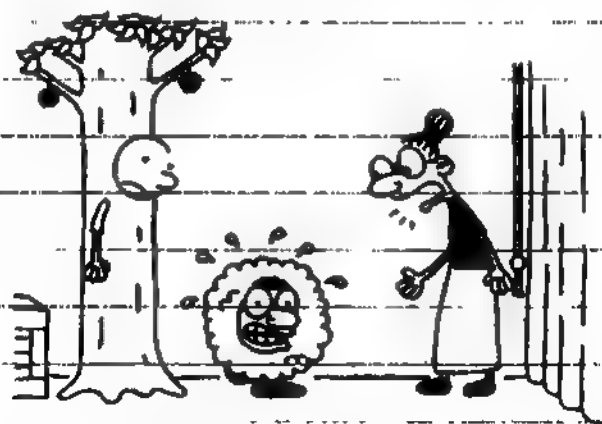


كنت أختار من النظر من  
وراء الكواليس لأرى عدد  
الأشخاص الذين أتوا لمشاهدة  
المسرحية، واحترروا من كان  
واقفاً أمامي؟ أخي روديوك.  
كان يضع ربطة عنق مع  
مشبك.

لا بد من أنه اكتشف أنني سأفني، ولم يستطع  
مقاومة الفرصة لرؤيتي وأنا أخرج نفسي ..

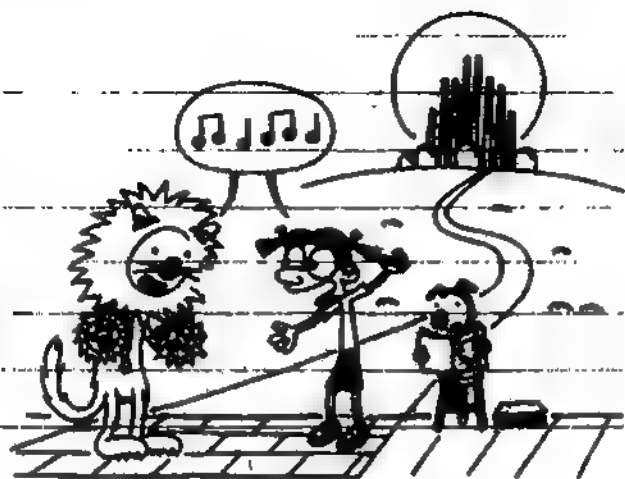
كان من المفروض أن تبدأ المسرحية عند الساعة  
الثامنة، لكنها تأخرت لأن رودي جابلس أصيب  
بالخوف من المسرح ..

قد تظن أنه باستطاعة شخص ليس عليه سوى  
الجلوس على خشبة المسرح من دون فعل شيء، ضبط  
نفسه لعرض واحد فقط. إلا أن رودي لم يتحزك  
وفي النهاية، توجب على أنه أن تحمله لينزل ..

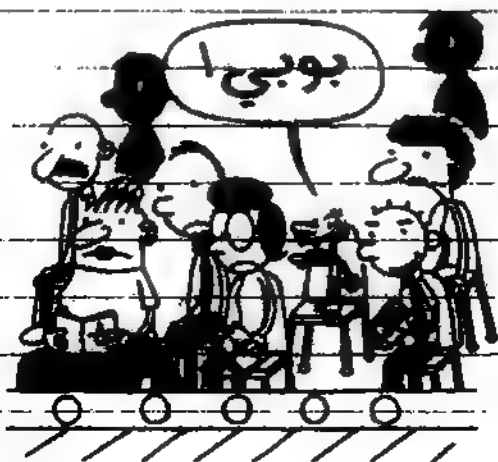


بدأت المسرحية أخيراً عند الساعة الثامنة والنصف.  
لم يستطع أحد تذكر دوره، تماماً كما توقعْتُ، إلا أن  
السيدة نورتون حافظت على تقديم الأحداث بفضل  
مزجها على البيانو ..

احضر الولد الذي أتى دور توتو مقعداً وكومة من الكتب البصורה إلى المسرح، مما أفسد تماماً تأثير «الكلب».



عندما حلت وقت مشهد الغابة، قفزت أنا وبقيّة الأشجار إلى مواضعنا. ارتفعت الستائر، وأول ما سمعته كانت صوت ماني.



عظيم. استطعتُ إخفاء هذا اللقب خمس سنوات.  
والآن، فجأ، علمتُ بأمر الهدينة بأسرها. شعرتُ  
بثلاثئة عين مصوبة نحوي.

فلجأتُ إلى ارتجال هريج، واستطعتُ تحويل الإحراج  
نحو ارتشي كيلي.



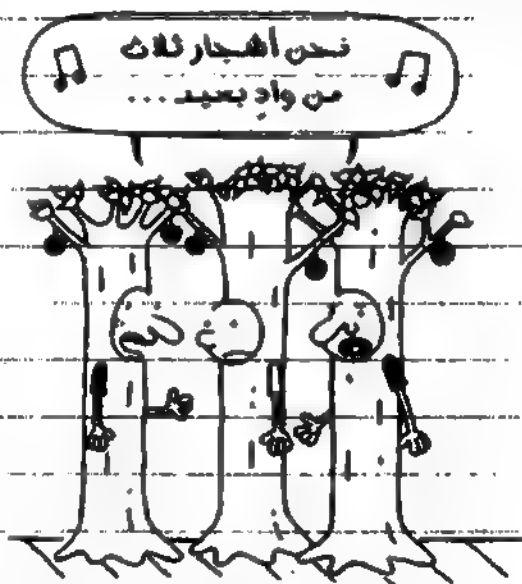
فرو أن الإحراج الآكرو ما زال في الطريق. ما إن  
سمعتُ السيدة فورنون تعزف النغمات الأولى من  
«نحن ألهجار ثلاث»، حتى شعرتُ بألم في معدتي.

نظرتُ إلى الجمهور ولاحظتُ أن رودريك يحمل كاميرا  
فيديو.



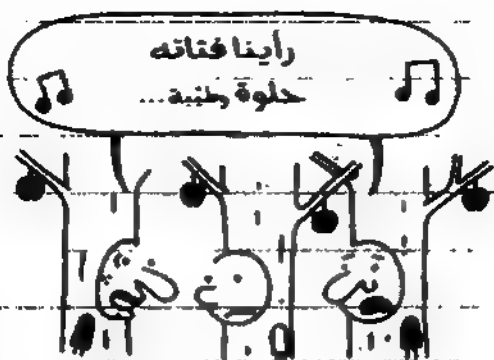
عرفتُ أنني إن ضيقتُ الأغنية وسجلتها روبريك،  
فسأحتفظ بالشريط إلى الأبد وسأستعمله لذلك في  
لبقية حياتي.

لم أعرف ما العمل. لذا عندما حان وقت الغناء  
أبقيتُ في مغلقاً.

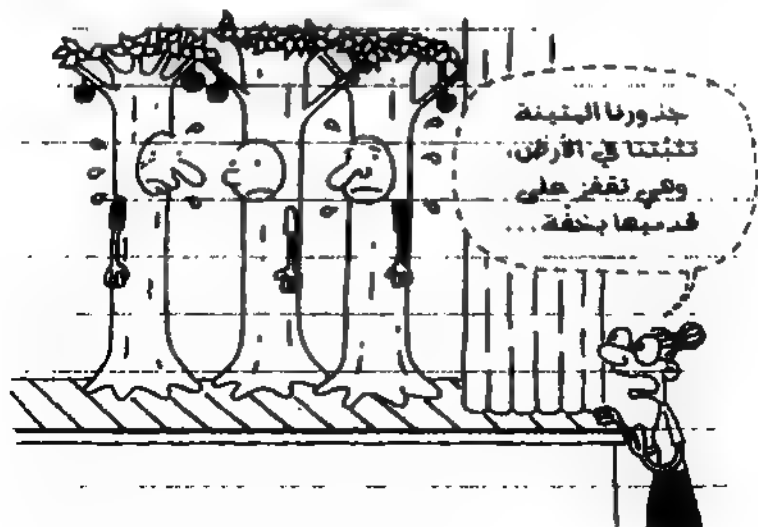


سارت الأمور على ما يرام بضع ثوانٍ. فكرتُ في  
أنني إن لم أغنُ فعلياً، فلن يحط روبريك بشي،  
ضدي. فمراته بعد بضع ثوانٍ، لاحظتُ الشجرتان  
الأخريان أنني لا أغني.

لقد ظننا على ما يبدو أنني أعرف شيئاً تجهلانه،  
فتوقفنا بدورهما عن الغناء.....



هكذا، وقفنا نحن الشجرات الثلاث هناك، من دون  
أن نتفوه بكلمة. ولابد أن السيدة نورثون اعتقدت  
أننا نسبنا كلمات الأغنية، لأنها اقترنت من جانب  
خشب المسرح وهي صمت لنا ببقية الكلمات.....

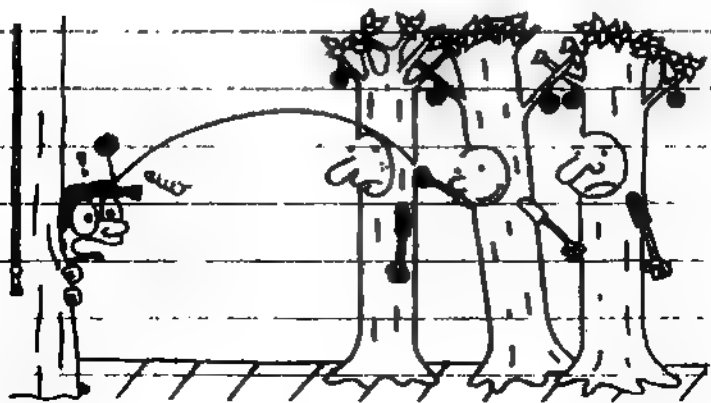


كانت مدة الاضحية ثلاث دقائق تقريباً، غير أنها  
بدت لي وكأنها ساعة ونصف. رحبت آدم ولكي تنزل  
الستائر وتغادر المسرح.

عندها، لاحظتُ باتي فاريل واقفة خلف الكواليس.  
ولو كانت النظرات تقتل، لكانا نحن الشجرات أمواتاً.  
إنها تظن على الأرجح أننا ندفن فرصتها في الوصول  
إلى برودواي أو شيء من هذا القبيل.



ذكرتني رواية باتي واقفة هناك بالسبب الذي  
دفعني إلى الاشتراك بدور هجر منذ البداية..

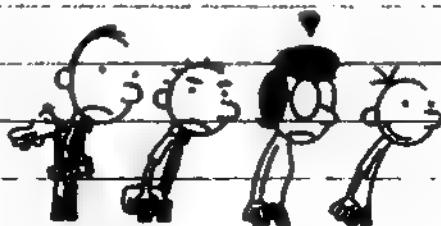


وسرعان ما بدأت الشجرات الاخريات برمي  
التفاح بها ايضاً. واطن ان توتوا ايضاً قد شارك في  
المشهد.

اوقع احدهم النظارة من رأس باتي، فانكسرت إحدى  
عدستها. بعدها، اضطرت السيدة نورتون إلى  
إيقاف عرض المسرحية لأن باتي لا ترى شيئاً أمامها  
من دون نظارتها.

عند انتهاء المسرحية، عادت عائلتي إلى المنزل.  
كانت أمي قد أحضرت باقة أزهار معها، واطن أنها  
كانت لي لكنها رمتها في سلة المهملات في طريقنا  
إلى الخارج.

اتمنى ان يكون الجمهور قد استمتع مثلي.



## الأربعاء

في الواقع، ثمة أمر جيد واحد تأتي من المسرحية، وهو أنني لن أقلق بعد الآن بسبب لقب «بوبي».

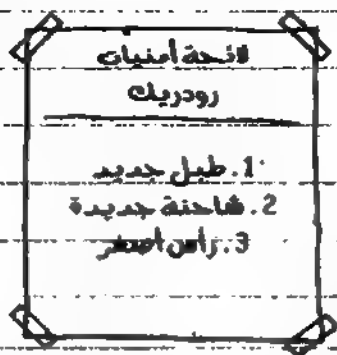
فقد رأيتُ بعض الأولاد يضايقون ارتشي كيلي في الرواق بعد الحصة الخامسة اليوم. لذا، يبدو أنه بإمكانني الاسترخاء أخيراً.



## الأحد

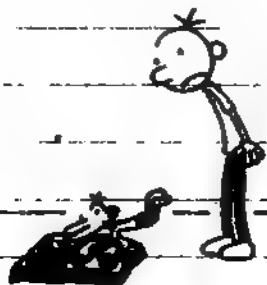
مع كل هذه الأحداث التي تشهدها المدرسة، لم أحظُ بالوقت للتفكير في الميلاد، الذي يصادف أنه بعد أقل من عشرة أيام.

في الحقيقة، الشيء الوحيد الذي ذكر في بآث الميلاد  
قد اقترَب هو لائحة أمنيات رودريك المعلقة على  
البراد.



كل عام، أحضر عادة لائحة أمنيات طويلة. لكن، كل  
ما أريده حقاً هذا العام هو لعبة فيديو واسمها «الساحر  
الباتر».

كانت ماني يتصفح الليلة مجلة الميلاد، ويختار الأشياء  
التي يريد بها بقلم جو. أحمر آيسو. رسم ماني دائرة  
حول كل الألعاب الموجودة في المجلة. حتى أنه رسم  
دائرة حول ألعاب تيمنة جناً، كما تزارت عبادة مجفزة  
ببحرآن وما إلى ذلك.



فقررت ان اتدخل واعطيه نصيحة اخوية جندة ..

اخبرته انه ان اختار أشياء سيئة جداً، فسينتهي  
به الأمر مع مجموعة من الناس. وقلت له ان عليه  
اختيار ثلاث ألعاب أو أربع متوسطة الثمن، ليحصل  
في النهاية على ما يريد فعلاً.

مكتبة الرمحى أحمد

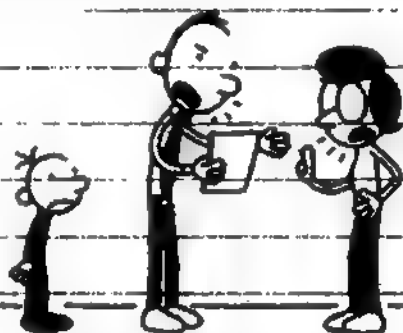


لكن، طبعاً عاد علي إلى دهم دوائر حول كل شيء،  
لذا، اعتقد أنه يتحتم عليه التعلم من تجاربه.

عندما كنت في العاشرة، كانت اللعبة الوحيدة  
التي أردتها فعلاً هي بيت أحلام باريبي. وليس  
السبب هو أنني كنت أحب الألعاب الفتية، كما قال  
رودريك.

فقد ظننتُ أنه سيهكُل قلعة رائعة لجنودي.

حين رأت أمي وامي اللوحة أميناقي تلك السنة، وقع بينهما شجار كبير. قال أبي إنه لن يشتري لي أبدا بيتا للدمى، بينما رأت أمي أنه من الصحن بالنسبة الي «تجربة» أفي فوخ أريد من الألعاب.



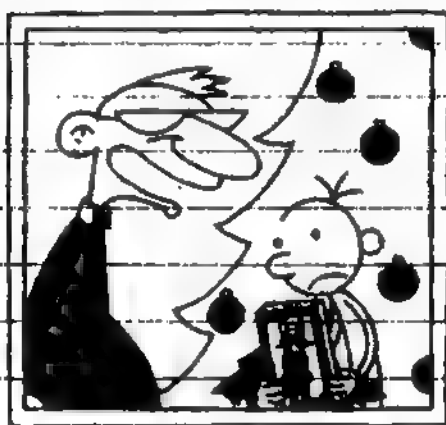
صنف، أو لا تصنف، ربح أبي هذا الجدل. فقد طلب مني أن أعدد كتابة اللوحة، وأن أختار ألعابا «مناسبة» للفتيات.

هو أنني أملك «أحاديثاً في المملات» فمعي تقار لي يجلب لي ما أريد ودوماً. أخوته أنني أريد بيت أحلام بلادي، ووعد بشرائه لي.



في ليلة الميلاد، عندما قدم لي العم تشارلي هديتي،  
لم تكن ما أردته. يبدو أنه دخل إلى متجر الألعاب،  
واخذ أول شيء، رأى عليه اسم «باربي».

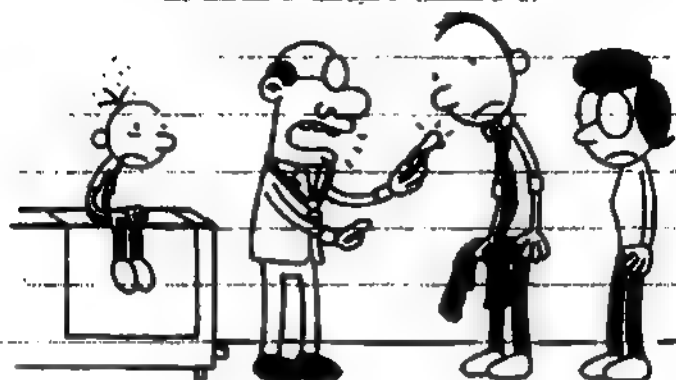
فلذا رأيت صورة لي أحمل فيها لعبة «بيتش فن  
باربي». فانت على الأقل، صرت تعرف القصة  
كاملة.



لم يكن أبي معروفاً حقاً لدى زوجته هدية العم  
تشارلي. فطلب مني أن أرميها أو أهبها إلى مؤسسة  
خيرية.

لكنني احتفظت بها على أي حال. واعترف أنني ربما  
أخرجتها ولعبتُ بها مرة أو مرتين.

هكذا، انتهى بي الأمر في غرفة الطوارئ بعد  
الأسبوعين، وقد علق حذاء باربي الورد في أنفي،  
وهذا قني، لم يدعني روبريك أنسى تلك الحادثة  
قط.



### الخبير

الليلة، ذهبت مع أبي لشراء هدية لشجرة العطاء.  
شجرة العطاء هي مبدئياً كفاهل الخو السري، إذ  
تعطي شخصاً محتاجاً هدية.

اخترت أبي سنة موفية حياء ليحتاج شجرة  
العطاء المنخفض لنا.

حاولت إقناع أبي بشراء هي، التوربوعة، كتلفاز، أو  
آلة لصنع الثلج الناعم، أو هي، من هذا القبيل.

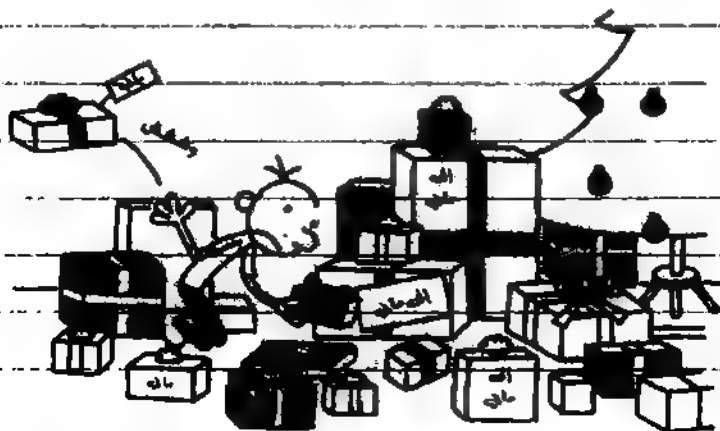
تخيل أنك لم تتلق في الميلاد الهدية صوفية.



أنا متأكد من أنك محتاج شجرة العطاء صوفية  
في سنة الميلاد، بالإضافة إلى حطب البطاطا الحلوة  
العشر التي أرسلناها إليك في مناسبة الشكر.

الميلاد

حين استيقظتُ هذا الصباح فزلتُ إلى الطابق  
السفلي، رأيت نحو مليون لعبة تحت الشجرة.  
ولكن، عندما بدأت بالبحث، بالكاد وجدتُ هدايا  
تحمل اسمي.

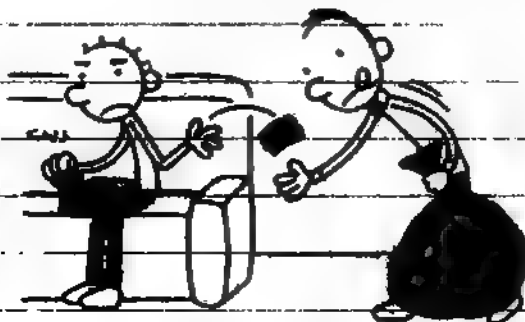


أفلاماني، فأخذ نجح كاللص. فأخذ حصل على كل  
لعبة وضع دائره حولها في البجانه، بلا مبالغة. أنا  
وائق أنه سعيد لأنه لم يصنع إلى



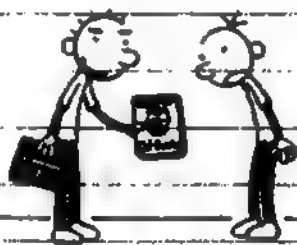
وجدت بالفعل بعض الأفراض التي تحمل اسمي،  
لكنها كانت في بعض الأحيان، وجواربي، وما إلى ذلك.

فحدثت هداياي في الزاوية وراء الأريكة، لأنني لا أحب  
فتح الهدايا قرب أبي. فما إن يفتح أحدا هديته،  
حتى ينفض أبي عليه لينظف وراءه.

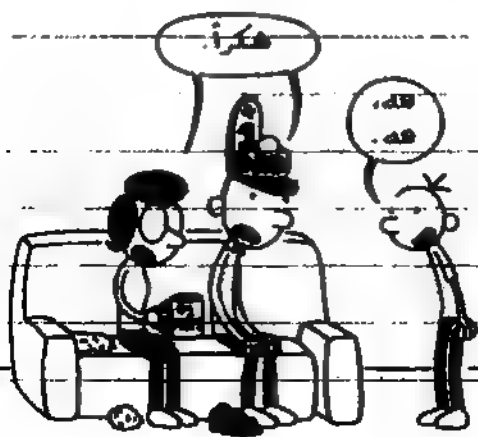


أهديت ما في لعبة هليكوپتر، وأهديت رودريك كتاباً  
عن فرق الروك. أهديت رودريك أيضاً كتاباً، لكنه  
بالطبع لم يغفقه. اسم الكتاب الذي جلبه لي «أفضل  
أعمال ليل كيوتي».

«ليل كيوتي» هو اسم وارسم هزلي في الجريدة،  
ورودريك يعرف كم أكرهه. أظن أنها السنة الرابعة  
على التوالي التي يهديني فيها كتاب «ليل  
كيوتي».



أعطيت أمي وابي هداياهما. أجلب لهما كل سنة  
هدايا من النوع نفسه، إلا أن أهمل بعشاق هذه  
الأشياء.



بدأ سائر الأقارب بالظهور عند الساعة الحادية عشرة،  
ووصل العم تشارلي عند الظهيرة.

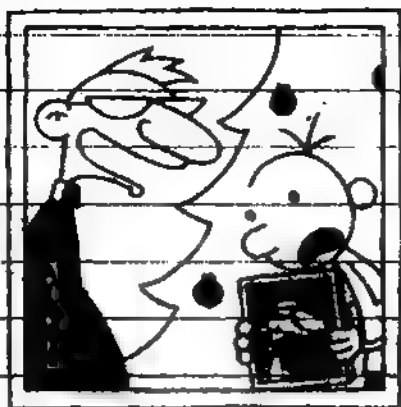
أحضر العم تشارلي كيس نفايات كبوا مليئاً بالهدايا،  
وسحب هديتي من أعلى الكيس.



كان حجم الرزمة وشكلها مناسبين تماماً لتكون  
لعبة «الساحر الباك». فعلمتُ أن العم تشارلي لنبي  
طلبي. حضرتُ أمي الكاموا وفتحتُ هديتي.



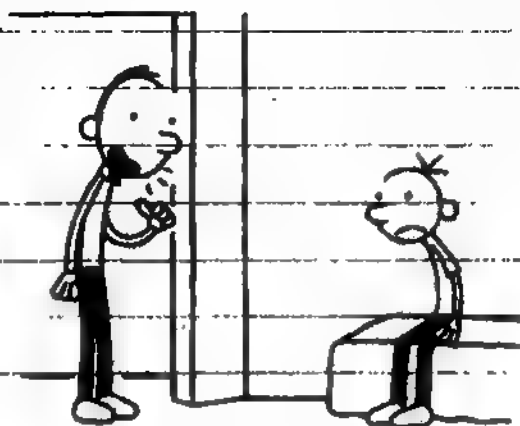
غير أنها لم تكن سوى صورة بقياس 10x8 للعم  
تشارلي.



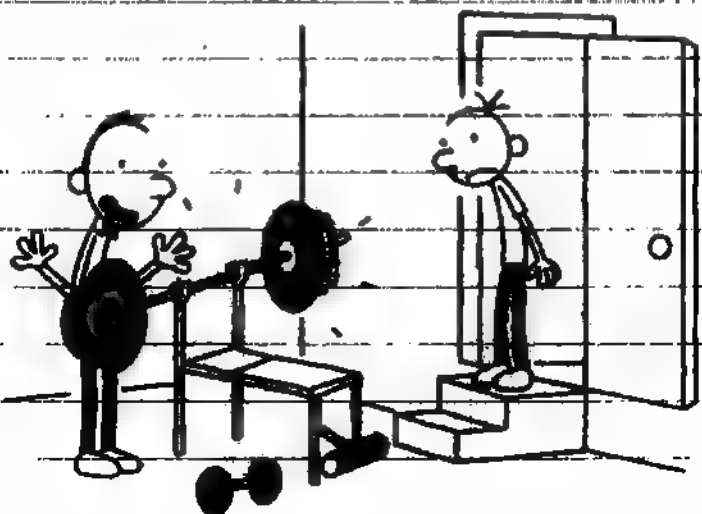
يبدو أنني لم أنفخ خيبة أمني جيداً، فثار غضبي  
أني كل ما استطعت قوله هو أنني محتمل لكوني ما زلت  
طفلاً فلو كان علي أن أنصنع الفرح لدى حصولي  
على الصداقات التي يتلقاها الكبار، لكانت في ذلك  
على ما اعتقد.



صعدتُ إلى غرفتي لأرتاح قليلاً. بعد دقيقتين، دق  
أبي الباب، وأخبرني أن هديته لي موجودة في الراج،  
وهو سبب ذلك أنها أكبر من أن تأخذ.



وعندما نزلتُ إلى الراج، وجدتُ مجموعة جديدة  
لرفع الأثقال.



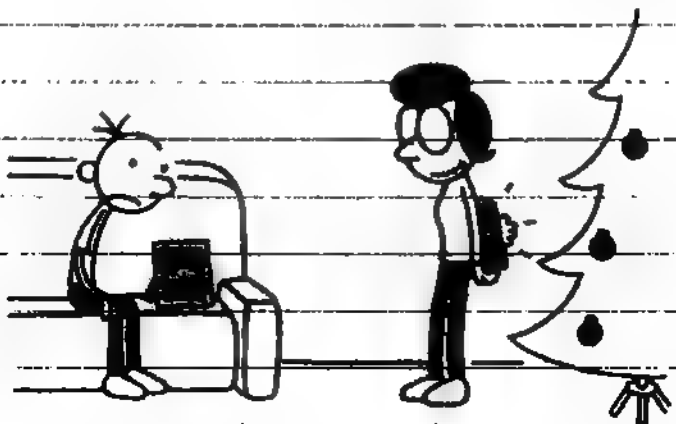


البدن من أن هذا الشيء، كثفت ثروقه لم أجد الشجاعة  
لأخبر والدي أنني فقدت الاهتمام نوعاً ما بوضع  
رفع الأثقال برئته عندما انتفتحت حصة المصارعة في  
الأسبوع الفائت. فالتفتت بشكر وعوضاً عن ذلك.

اظن أن أبي توقع مني أن أتخذ مباشرة وأبداً  
بالتمارين، أو شيئاً من هذا القبيل. فوأنني اعتذرت  
وعدت إلى الداخل.

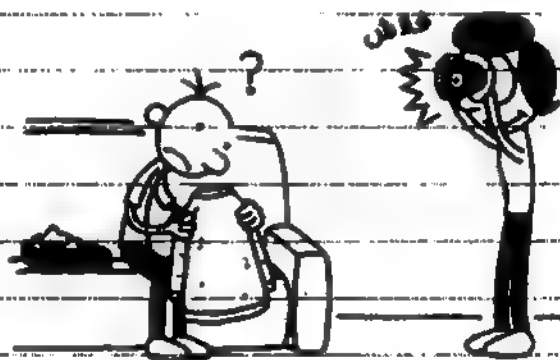
قراءة الساعة السادسة، انصرف جميع الأقارب.

جلستُ على الأريكة وأنا أأشاهد ما في وهو يلعب  
بالباحة، وأشعر بالأسى الشديد على نفسي.  
حينئذ، جاءت أمي إلي وقالت لي إنها وجدت هدية  
تحمل اسمي خلف البيانو.



كانت اللعبة أكبر بكثير من أن تكون لعبة «الساحر  
المباكر»، بيد أن أني استعملت معي خدعة اللعبة  
الكبيرة نفسها في السنة الماضية عندما أهدتني  
بطاقة ذاكرة لجهاز ألعاب الفيديو.

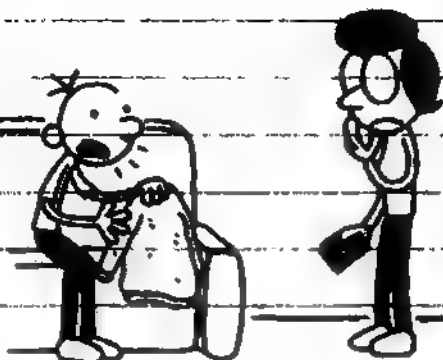
مررتُ بالخلاف، وصحبتُ هديتي إلا أنها لم تكن لعبة  
«الساحر المبكر» هي الأخرى كانت «سنة صوفية  
حبراء عابثة».



في البداية، ظننتُ أن أني نزع معي، لأن هذه  
السنة تشبه تماماً تلك التي اهتز بناها لاحتاج شجرة  
العطاء.

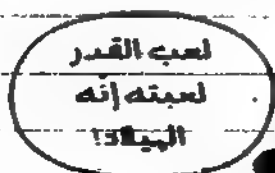
غير أن أني بدت بدورها مرفقة جداً. قالت إنها  
اشترت لي فعلاً لعبة فيديو، وليست لديها فكرة عما  
تفعله السنة الصوفية في عابتي.

عندها عرفتُ ما حدث. أخبرتُ أنني أنه لا بد من  
حصول خطأ، وأنني حصلتُ على هدية محتاج لشجرة  
العطاء، فيها حصل هو على هديتي.

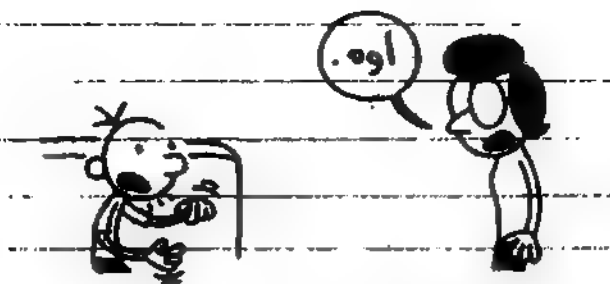


قالتُ أنني إنما استعملت نوع الورق نفسه لتخليق  
الهديتين. لذا يبدو أنهما أخطأت في كتابة الأسماء  
على البطاقات.

لكن، بعد ذلك قالتُ إن هذا شيء جيد حقاً، لأنَّ رجل  
شجرة العطاء سيفرح كثيراً على الأرجح - بحصوله  
على هدية رائعة كهذه.



اضطرت إلى الشرح لها أنه بحاجة إلى جهاز ألعاب  
وتلفاز لي لعب لعبة «الساخر الماكر». لذا، ستكون  
اللعبة عديمة الفائدة بالنسبة إليه.



بالرغم من أنه الولد لم يكن عظيمًا بالنسبة إلى هذا  
العام، لكنني واثق أنه أسوأ بكثير بالنسبة إلى محتاج  
«شجرة العطاء».

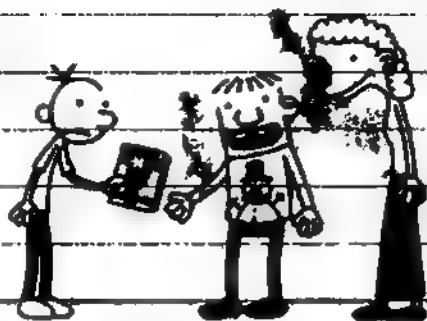


استسلمت نوحًا ما، وتوجهت إلى منزل راوولي.

مكتبة الرمحي أحمد

نسيتُ شراء هدية لراولي، فأضفت عقدة إلى كتاب  
«لبل كموتي» الذي أهداني إياه رودريك.

وبعد أن ذلك كان كافياً.

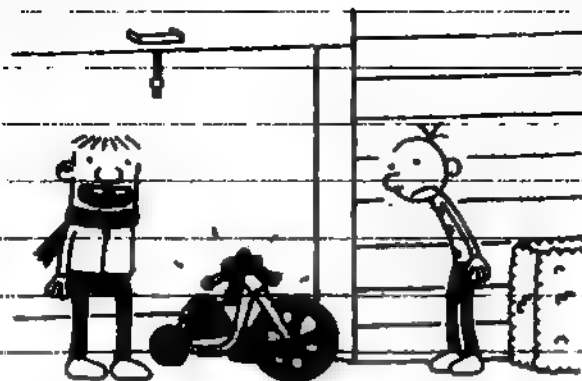


بملكه أهل راولي الكثير من المال. لذا، أستطيع دوماً  
الاعتماد عليهم للحصول على هدية جميلة.

ولكن، قال لي راولي أنه اختار هديتي بنفسه هذه  
السنة. ثم قادني إلى الخارج لوييني إياها.

نظراً إلى الطريقة التي وصف بها راولي هديته،  
ظننت أنه اشترى لي قللاً من ذاهاشة كموت، أو دراجة  
نارية، أو شيئاً من هذا القبيل.

ولكن، مزة أخرى، بنيت أماً هريضة...



اشقوى ليه راوي دراجة كبيرة. اظن انني كنت سافرح  
بالهدية لو انني ما زلت في الصف الثالث. انا الآن،  
فلا ادري ما يفترض بي ان افعله بها.

كان راوي متحمساً جداً. فبذلت جهدي لأبدو  
فرحاً.

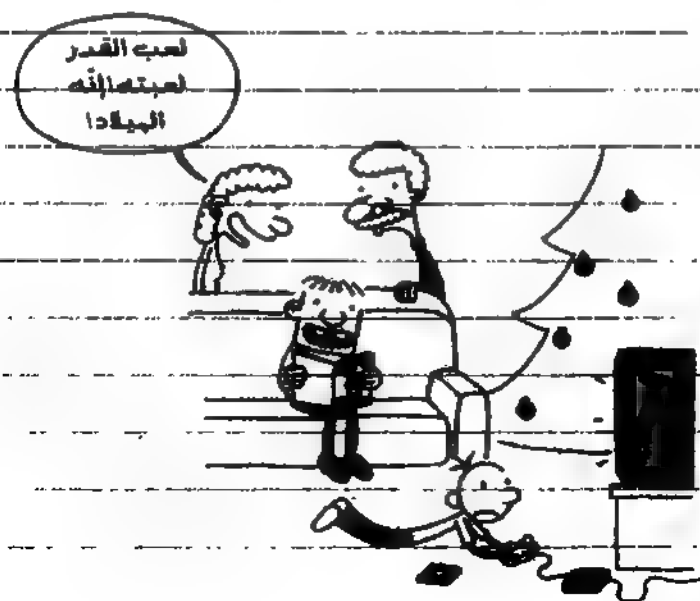


عدنا إلى الداخل، وأراني راوي غنائم العبد.

من المؤكد أنه حصل على هدايا أكثر مني بكثير.  
حتى أنه حصل على لعبة «الساحر الماكر». على  
الأقل، أستطيع اللعب بها حين أزوره. هذا إلى أن  
يكتشف والده كم هي خفيفة.

وأؤكد لك أنه لم تصبق لك رؤية أحد سعيد مثلاً  
كان راوولي سعيد الفصوله على كتاب «ليل كيوتي».  
قالت أنه أنه كان الشفي الوحيد على قائمته الذي  
لم يحصل عليه.

حسنًا، أنا فرح لأن هذا كل من حصل على ما يريد  
اليوم.

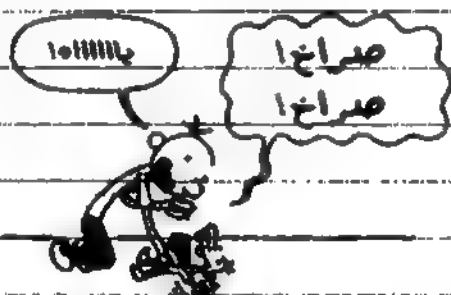


## ليلة رأس السنة

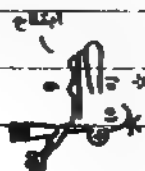
في حال كنت تتسائل ماذا أفعل في غرقتي ليلة رأس السنة  
عند الساعة التاسعة، دعني أطلعك على ما جرى .

في وقت سابق اليوم، كنتُ أعب مع ماني في القبو .  
وجدتُ كرة صغيرة من الخيوط السوداء على السجادة،  
واخبرتُ ماني أنها عنكبوت .

ثم حملتها فوقه منزعجاً أنني سأجعله بالآله



وفي اللحظة التي كنتُ سأفعلُ ماني بها، صفح يدي  
وأوقع منها كرة الخيوط . واخبر ما حدث؟ ابتلعها ذلك  
البخفل

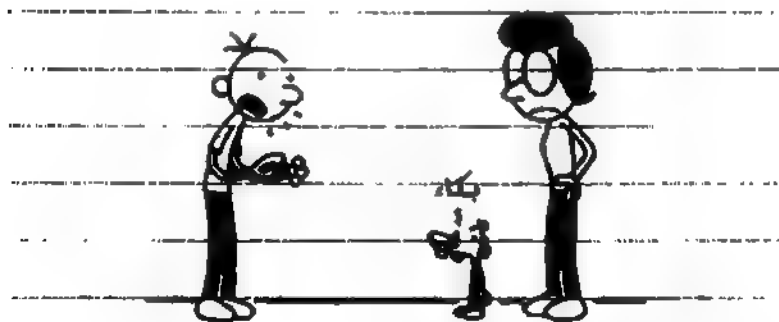




حسنًا، فقد ماني عقله تمامًا. ركض إلى الطابق العلوي حيث كانت أمي، فادركت أنني في ورطة...

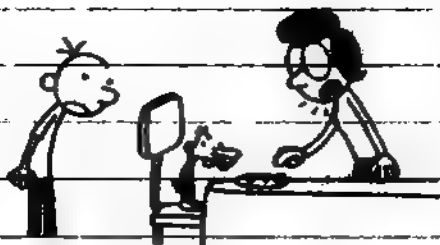


أخبر ماني أمي أنني أجوته على أكل منكبوت. قلت لها إنه ما من منكبوت، وإنما كانت مجرد كرة صغيرة من الخيوط.



أخذت أمي ماني إلى طاولة المطبخ. بعد ذلك، وضعت في طبق حبة برز، وحبة زبيب، وحبة عنب، وطلبت من ماني أن يدها على الشيء الأقرب حجمًا إلى الخيط الذي ابتلعه.

تفحص ماني محتويات الطبق قليلاً.



ثم توجه إلى البراد وأخرج برتقالة.



لهذا السبب، تم إرساله إلى السرير عند الساعة  
السابعة، ولم أبق في الأسفل لأشاهد العرض الخاص  
بمسرة رأس العنة على شاشة التلفاز.

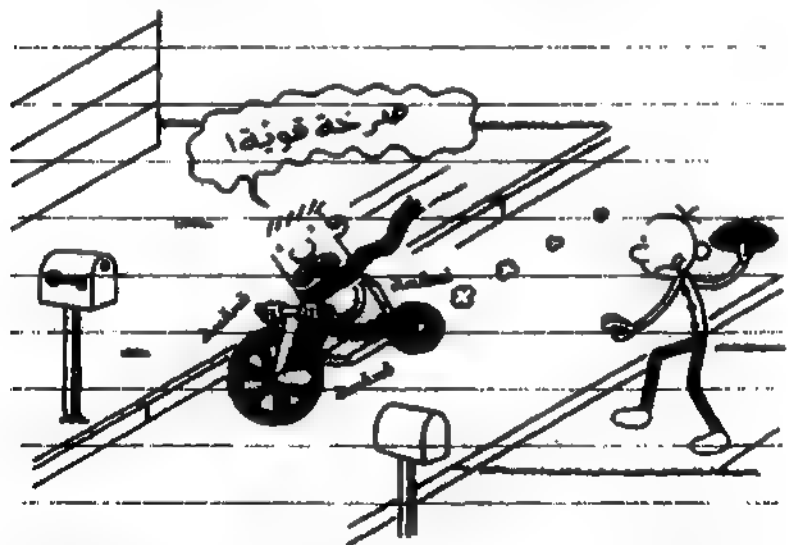
ولهذا السبب أيضاً، كانت قراري الوحيد للعام الجديد  
هو عدم اللعب مع ماني مجدداً.

## كانون الثاني

الأربعاء

وجدتُ طريقة للاستمتاع بالدراجة الكبيرة التي أهداني إياها راوي في البلاد. فقد اخترعتُ لعبة تقوم على أن ينزل أحدهما التلة بالدراجة، بينما يحاول الآخر إسقاطه باستعمال كرة قدم.

كان راوي الأول في نزول التلة، وكنتُ أنا الرامي.



كانت إصابة هدف متحرّك أصعب بكثير مما ظننت. بالإضافة إلى ذلك، لم أحصل على التمرين الكافي. تطلّب الأمر من راوي نحو عشر دقائق للصعود بالدراجة الكبيرة بعد كل رحلة إلى الأسفل.

ظل راولي يطالب بأن تتبادل الأدوار وأقود أنا الدراجة  
الكبيرة، لكنني لست غيباً فقد قاربت سرعة هذا  
الشيء، خمسة وثلاثين ميلاً في الساعة، وليس له  
فرامل..

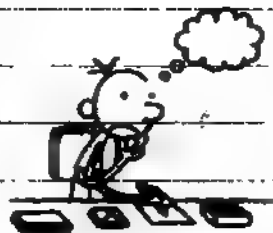


على أفي حال، لم أسقط راولي فقط عن الدراجة الكبيرة  
اليوم، لكن، أظن أن لدي ما يصل عليه خلال بقية  
عطلة البلاد.

الخميس

كنت متوجهاً إلى منزل راولي لتأخذ الدراجة الكبيرة  
مرّة أخرى اليوم، لكن أفي قالت إنه يجب عليّ إنهاء  
رسائل الشكر قبل الخروج إلى أفي مكان.

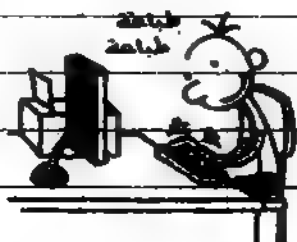
ظننتُ أنه بإمكانني خريشة بطاقات الشكر في نصف ساعة. ولكن، عندما جلست لكتابتها، أصبح عقلي فارغاً.



دعني أخبرك أنه ليس من السهل كتابة رسائل شكر على هدايا لم تكن تريد هدايتها.

بدأت بالأفراض التي لم تكن مألوفة، لأنني اعتقدت أن الهدية ستكون أسهل ولكن، بعد بضع دقائق أو ثلاث، أدركت أنني أكتب في الواقع الشيء نفسه في كل مرة.

فكتبتُ على الحاسوب، استمارة ممتلئة مع ترك فراغات مكان الكلمات التي نحتاج إلى تغيير. بعد ذلك، أصبحت كتابة البطاقات سهلة جداً.



عزيزتي العفة لبيدا.

شكراً على الموصوفة الرائعة!

كيف عرفت أنني كنت أريدها؟

أعجبني شكل الموصوفة على وجهك!

سيشعر أصدقائي بالفكرة لأنني أملك

موصوفة خاصة بي.

شكراً لأنك جعلت هذا الميلاد الأفضل على الإطلاق!

المخلص، محمد

نجمت طريقي جداً مع أول هديتين، لكنهما لم  
تناسب طائر الهدايا كثراً.

عزيزتي الخالة لبيدا.

شكراً على البطاقة الرائعة!

كيف عرفت أنني كنت أريدها؟

أعجبني شكل البطاقة على يدي!

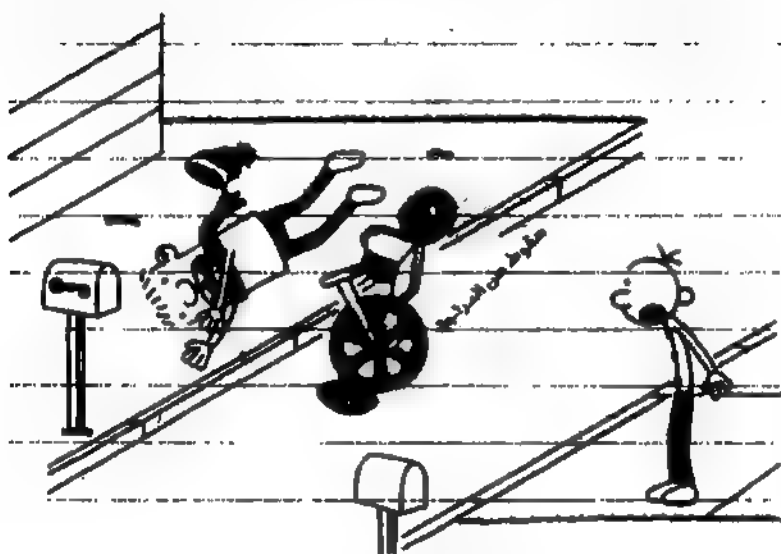
سيشعر أصدقائي بالفكرة لأنني أملك

بطاقة خاصة بي.

شكراً لأنك جعلت هذا الميلاد الأفضل على الإطلاق!

المخلص، محمد

أخيراً، أوقعت راولي عن الدراجة الكبيرة اليوم، غر  
أن الأمر لم يحصل كما توقعت. كنت أحاول أن  
أصبيه في كتفه، لكنني أخطأت ووقعت الكرة تحت  
العجلة الأمامية.



حاول راولي أن يخفف من قوة الصدمة بين ذراعيه  
إلى الأمام، إلا أنه سقط بقوة على يده اليسرى. ظننتُ  
أنه سيتجاوز الأمر ويعود بسرعة إلى الدراجة، غر  
أنه لم يفعل.

مكتبة الرمحي أحمد

حاولتُ أن أخفف عنه، لكن كل النكات التي تضحكه  
عاد ولم تنفع.

فادركت انه تافه بشدة.

هاي، انظر اليّ انا ابوك!  
هه هه هه



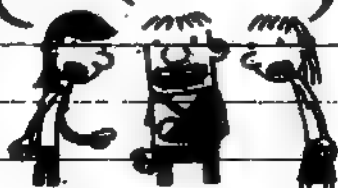
الانثيين

افتتحت عطلة الينا ودعونا الى المدرسة. هل تتذكر  
حادثة راوي على الدراجة الكبيرة؟ في الحقيقة، لقد  
تسر يد وكادت مضطرا الى وضع جبوة. واليوم نجتمع  
الكل حوله وكأنه بطل.

اما زالت  
تؤلمه؟

غلبة على  
ما اظن.

ايها البسكبوا





حاولت الاستفادة من شعبية راولي المستجدة، لكن  
الأمر انقلب ضدي.



على الغداء، ذهبت مجبوعة من الفتيات راولي إلى  
مائدةهن الطعام.

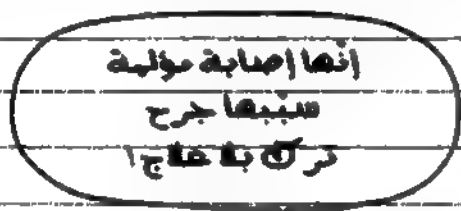
ما يغيظني هو أن راولي أمين ويده اليسرى هي التي  
كسرت. إذاً، بإمكانه الأكل بفردة بسهولة.



### الثلاثاء

أيقنتُ أن إصابة راوولي أسلوب احتيالي جيد. لذا، وجدت أن الوقت قد حان لأحصل على إصابة خاصة بي.

أخذتُ بعض الفنانين من المنزل وأفقتُ بيدي لجعلها تبدو مصابة.

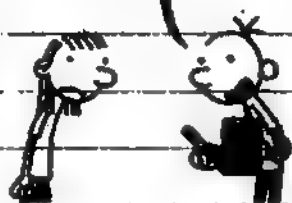


لم أظن لماذا لم تتخلق الفتيات حولي كما فعلن مع راوولي، ثم اكتشفتُ لاحقاً سبب المشكلة.

كما ترى، الجبوة هي وسيلة تحايل عظيمة لأن الجميع يريد توقيع اسمه عليها. أنا التوقيع بالقلم على الفنانين فليس بهذه السهولة.

هنا خطر لي فكرة ظننت أنها ستحل المشكلة.

هل تريد أن تكوني أول  
الفتيات اللواتي يوقعن  
على ورقة التعاطف؟



فُتيت تلك الفكرة أيضاً بفضل خريج جذبت ضيادتي  
في النهاية انتباه عدد من الأشخاص. لكن، صدقني،  
ليسوا من النوع الذي كنت أريد.

هل يمكنني  
اختلاس النظر  
إلى جرحه؟

أذهب  
من هنا.



في الأسبوع الفائت، بدأنا الفصل الثالث في المدرسة.  
لذا، أصبحت لدي الآن مجموعة كاملة من المواد  
الجديدة. كانت إحدى تلك المواد التي تسجلت فيها  
تسمى «الدراسة المستقلة».

رغبته في أن أتسجل في مادة الاقتصاد المنزلي 2،  
لأنني كنت بارعا جدا في الاقتصاد المنزلي 1.

لكن الواحدة في الخياطة لا تضاهف شعبتك في  
المدرسة.



على أي حال، مادة الدراسة المستقلة تلك تجربة  
يقومون بها في مدرستنا للمرة الأولى.

تتلخص فكرتها في إعطاء الصفقة مشروعاً ثم تعمل عليه مع الطلاب الآخرين من دون وجود أستاذ في الصف، طوال الفصل.

الفخ هو أنك عندما تنتهي، ينال كل أعضاء المجموعة العلامة نفسها. اكتشفتُ أن ريكى فيشر في صفّي، وهذا قد يسبب مشكلة كبيرة.

كان ريكى مشهوراً بقدرته على انتزاع العلكة من أسفل البنطلة ومضغها إذا دفعت له خبسين سنناً. لذا، لا أعلق ألاما الكبيرة على علامتنا النهائية.



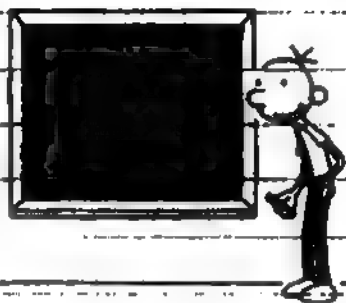
### الثلاثاء

اليوم أخذنا مشروع الدراسة المستقلة، وأخبرناهم؟ علينا بنا رجل آلي.

في البداية، ذهب الجميع نوماً. فقد ظننا أنه علينا أن نبني رجلاً آلياً من العدم.

لكن السيد دارفيل أخبرنا أنه ليس علينا بناء رجل  
إلى حقيقي، وإنما إعطاء أفكار من شكله وعن الأشياء  
التي يمكنه القيام بها.

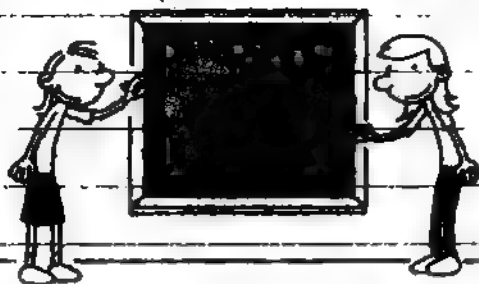
بعدها غادر الغرفة، وتركنا بفردنا. بدأنا على الفور  
بتبادل الأفكار، وكتبنا مجموعة منها على اللوح.



انبهر الجميع بأفكاري، فوأنه كان من السهل علي  
إيجادها. كل ما فعلته هو كتابة الأشياء التي لأحب  
القيام بها.

ولكن، تقدمت فئاتنا إلى أول الصف، وكانت لديها  
بعض الأفكار الخاصة بها. فقامتا بمحو قائمتي  
ورسنا مخططها الخاص.

أرادوا اختراع رجل إلى يُعطي نصائح للبواحدة،  
وبذلك عشرة أنواع من أحر الشفاء على أنامله...



راينا جميعنا نحن الفتيات أنها أضى فكرة سمعنا  
بها على الإطلاق. وانتهى بنا البطاع بالانقسام إلى  
مجموعتين، ذكر وبنات. ذهب الصبيات إلى الناحية  
الأخرى من الغرفة، بينما وقفت الفتيات يتحدثن...

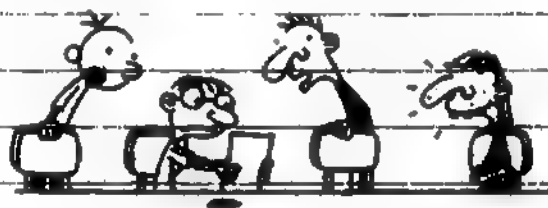
الآن، وقد أصبح آل العنقال الجاذبين في مكان واحد،  
بدأنا بالعمل. اقترح أحدهم إمكانية أن تقول اسمك  
للرجل الآلي فو ذدهورا، آه



مرحباً بوب  
أنا سعيد بلقاءك  
بوب.

ثم أشار آخر إلى أنه لا يجب استعمال كلمات بديئة  
بدلاً من اسمك، لأن الرجل الآلي يمكن أن يكون  
قادراً على التفوق بالشتائم. فقررنا أن نضع قائمة  
بكل الكلمات البديئة التي لا يجب على الرجل الآلي  
التفوق بها.

فكرنا في كل الكلمات البديئة العادية، فوأنريكي  
غوشر أنحننا بعشرين كلمة إضافية لم يصبح بها  
حتى أحد منا من قبل.

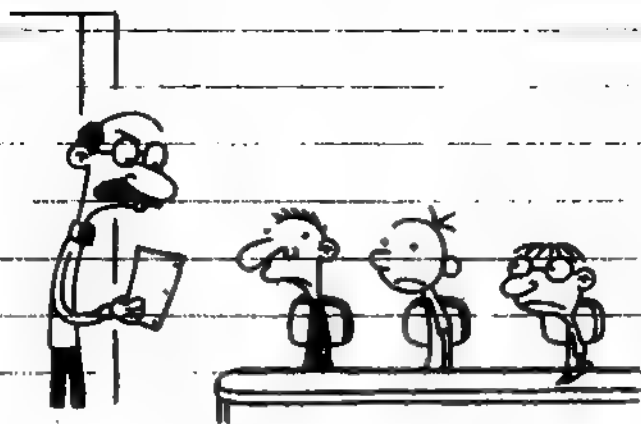


هكذا أصبح ريكي أحد أهم المساهمين في هذا  
المشروع.

قبل قرح الجرس مباشرة، عاد السيد دارنيل إلى  
الغرفة ليتفقد ثقتنا. فأخذ الورقة التي كتبنا  
عليها وقراها.



باختصار: أغيت مائة الدراسة المستقلة لباقي  
العام.



حسناً، على الأقل بالنسبة إلينا نحن الصبيان، لذا،  
إن رأيت في المستقبل رجالاً الذين أصابهم على  
شكل أقلام أحمر صفاء كرزنية اللون، فبما كانك إن  
تعرف الآن على الأقل من أين أتت الفكرة.

الخبير

فقدت جمعية عانة اليوم في المدرسة، وفرض فيلم  
«عظيم أن تكون كما أنا» الذي يعرضونه علينا كل  
عام.

يحكي الفيلم أنه على البر، إن يكون راضياً بما هو  
عليه وإن لا يسعى إلى تغيير شيء، في نفسه.

بصراحة، أظن أنه من الغباء فعلاً إيصال رسالة كهذه  
إلى الأولاد، لاستنباطهم في مدرستي.



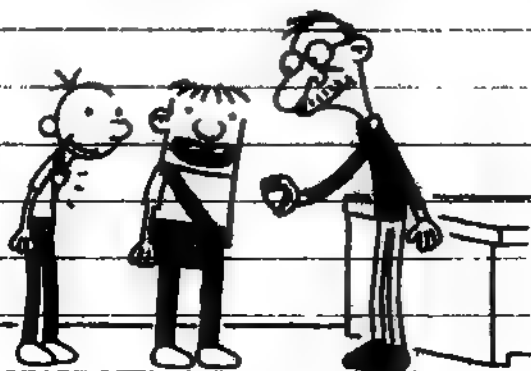
بعد ذلك، أعلنوا أنه هناك أماكن شاذة في دورية  
السلامة، وهذا ما دفعني إلى التفكير

إذا ضايق أحدهم عضواً في دورية السلامة، فقد  
يتعرض إلى الطرد. وفي هذه الحالة، أنا بحاجة لأي  
حماية إضافية يمكنني تأمينها.

ناهيك عن أن وجودي في موقع سلطة قد يكون  
مفيداً لي.



ذهبت إلى مكتب السيد وينسكي وسجلت اسمي.  
 كما سجلت راولي ونسجل اسمي هو أيضاً. ظننت أن  
 السيد وينسكي سيطلب منا القيام ببعض الحركات  
 الرياضية والوثبات الصعبة لإثبات أهليتنا للوظيفة،  
 إلا أنه سلمنا أوزمنا وهاراقنا في الحال.



قال السيد وينسكي إن الأمان الفاضلة كانت لهمة خاصة. تقع مدرستنا بجانب المدرسة الابتدائية مباشرة، ولديهم صف حضانة بنصف دوام.

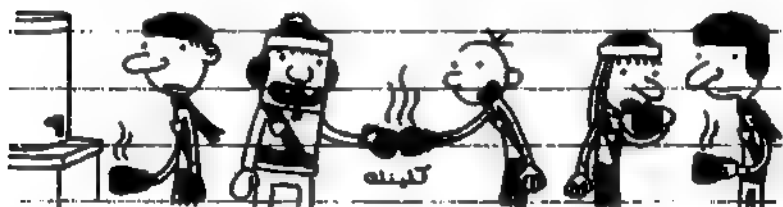
كان يُريد مناداتُ مُرافق أطفال الصف الصباحي إلى منازلهم في منتصف النهار. أدركتُ أن ذلك يعني أنه ستفوتنا عشرون دقيقة من صف علم الجو. لا بد من أنْ يُولج أدرك ذلك هو الآخر، لأنه بدأ بالكلام. لكنني قرصتُ بهنة من تحت الطاولة قبل أن يتم جيلته.



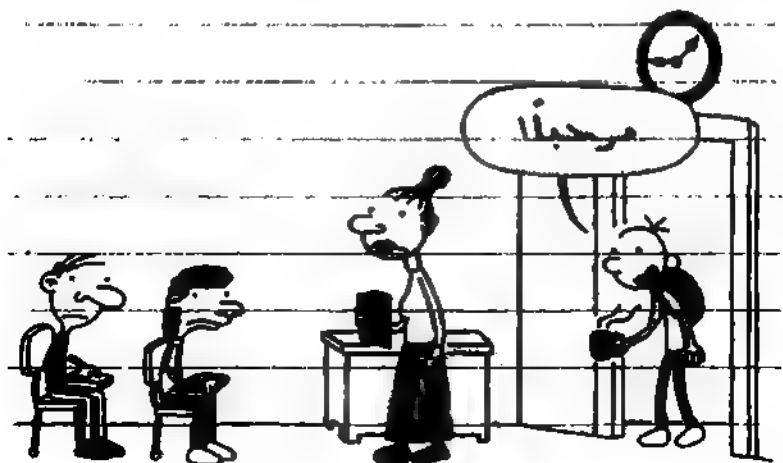
شعرت بفرحة عارمة. فقد حصلتُ على حياة فورية من المضايقات، وعلى إذن مخافٍ للتغيب عن نصف حصة علم الجو. كل هذا من دون أن أحرز سالكاً.

هذا هو يومنا الأول كدورية السلامة لم يكن لدينا أنا وراولي محطة كباقي أفراد الدورية وبالتالي لم تكن مضطرين إلى الوقوف في البرد القارس مدة ساعة قبل المدرسة.

لكن ذلك لم يمنعنا من القدوم إلى الكافيتريا لتناول الشوكولاتة الساخنة التي يُقدّمونها إلى دورية السلامة صباحاً.



ثمة امتياز عظيم آخر، إذ يمكنك التأخر عشر دقائق عن الحصة الأولى.

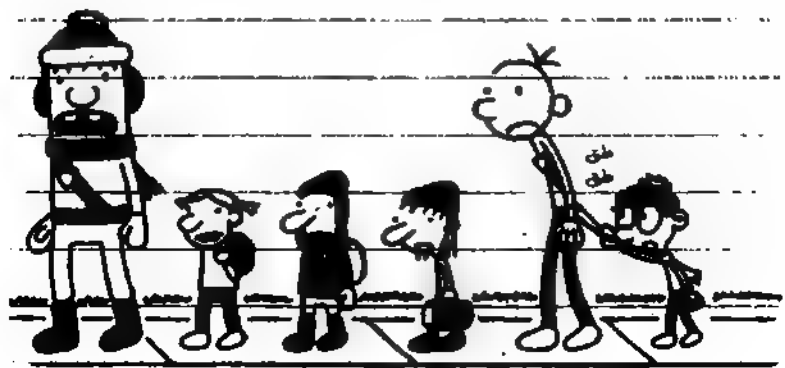


أؤكد لك، أنا مرقاح تماماً في العمل مع دورية السلامة  
تلك.

عند الساعة 12:15، تركنا أنا وراولي المدرسة  
واصطحبنا أطفال الحضانة إلى منازلهم. استغرقت  
الرحلة خمساً وأربعين دقيقة. وعندما رجعنا، كان  
قد بقي من حفنة عالم الجو مشروبات دقيقة فقط.

لم يكن اصطحبنا الأطفال إلى منازلهم متعباً على  
الإطلاق، لكن رائحة غريبة بدأت تفوح من أحد  
أطفال الحضانة، وأظن أن الأمر حدث في سرواله.

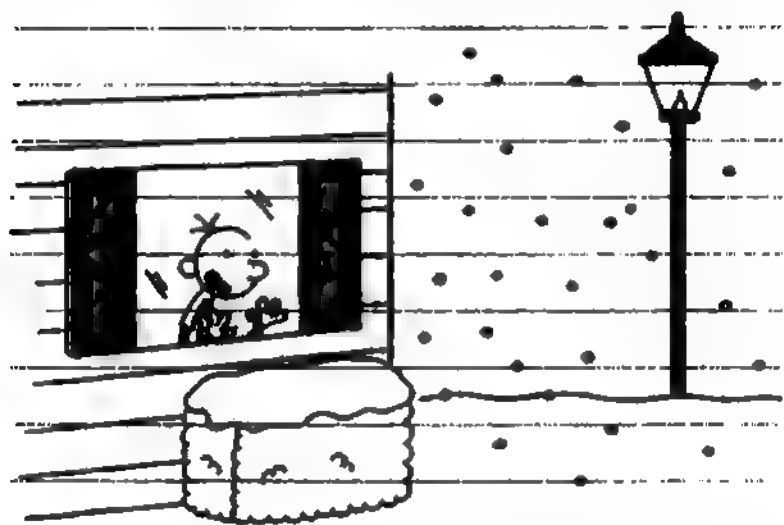
حاول إعلامي بذلك ولكنني نظرت أمامي مباشرة  
وتابعته المسير. اصطحبنا هؤلاء الأطفال إلى  
المنزل، ولكن صدقني، أنا لم أتمكن من خدمة تغذية  
الحفاضات.



## شباط

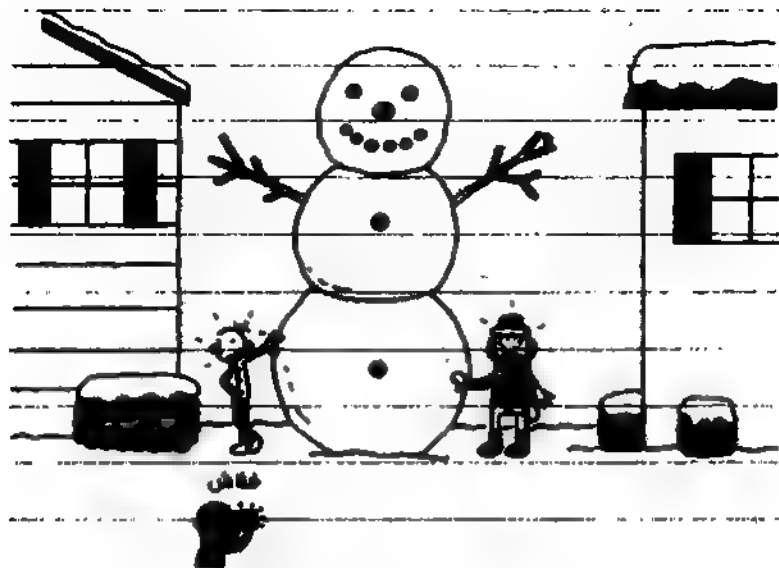
الأربعاء

اليوم، تساقط الثلج للمرة الأولى هذا الشتاء، فأغلقت المدرسة أبوابها. كانت يفترض بنا تقديم امتحان في علم الجبر، ولكنني قد أهملتُها إذ فتنونا ما منذ أن التحقنا بدورية السلامة. لذا كنتُ خائفاً.



اتصلتُ براولي وطلبتُ منه القدوم. مضت سنتان ونحن نتحدث - أنا وراولي - عن بناء الجبر رجل ثلج في العالم.

وعندما أقول الجبر رجل ثلج في العالم، فأنا لست أمرح. هدفنا هو دخول «كتاب غينيس للأرقام القياسية».



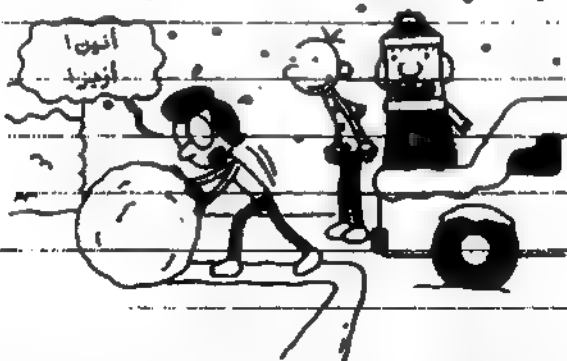
فوق أننا كلما قررنا العمل جدياً على تحطيم الرقم  
القياسي، يذوب الثلج، وتضيع منا الفرصة لناقررت  
هذه السنة البدء على الفور

عندما جاء راولي، بدأنا نخرج كرة الثلج الأولى لصنع  
القاعدة. تصورت أنه يجب على القاعدة وحدها  
أن تكون بارترفع لئلا يأتى أقدام على الأقل، إذا أردنا  
الحصول على فرصة لتحطيم الرقم القياسي. لكن  
كرة الثلج أصبحت ثقيلة جداً. فاضطررنا إلى أخذ  
عدة استراحات خلال عملية الدحرجة لكي نلتقط  
أنفاسنا.





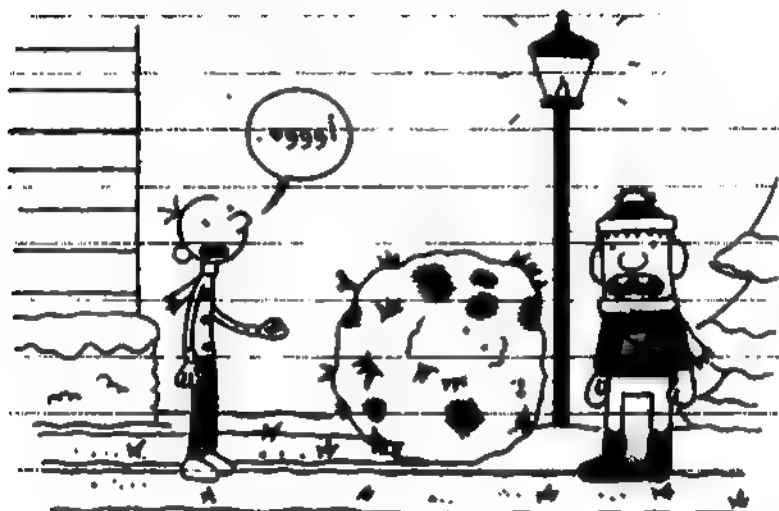
خلال إحدى استراحاتنا، خرجت أضي للذهاب إلى  
البقال، وكانت كرة الثلج تحتجز سيارتها في الداخل،  
وهكذا، حصلنا منها على مساعدة مجانية.



بعد الاستراحة، دفعت وراولي كرة الثلج إلى أن  
عجزنا عن دفعها أكثر. لكن، عندما نظرنا وراءنا،  
شاهدنا الفوضى التي خلفناها.

أصبحت كرة الثلج ثقيلة جداً، فاقتلعت كل العشب  
الذي زرعه والدي هذا الخريف.

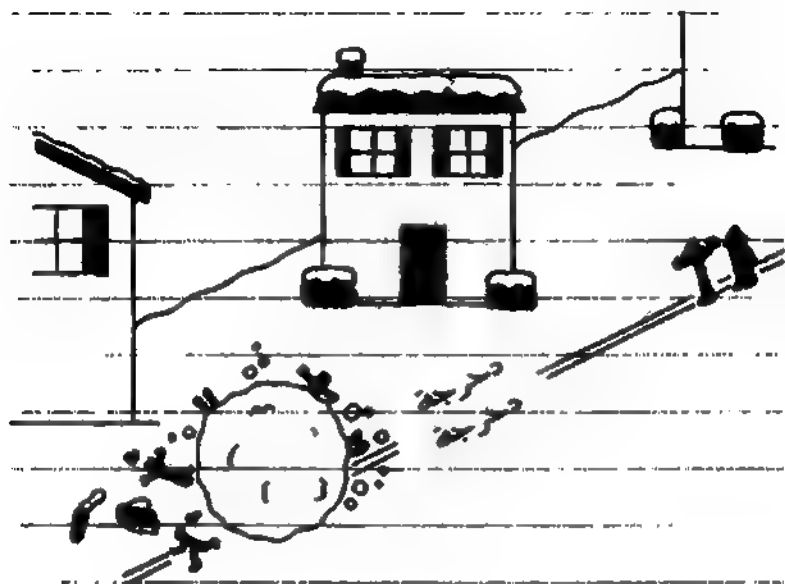
تهنئُ أن تتساقط الثلوج بضعة إنشات إضافية  
لتُغطي آثارنا، لكن الثلج توقف عن التساقط فجأة.



بدأ مخططنا لبناء البرج بل الثلج. فخطرت  
لي فكرة أفضل لكرة الثلج.

كلنا المثلج، يستعمل أولاد شارع وير لي تلتنا للترنج،  
مع أنهم ليسوا من حيننا.

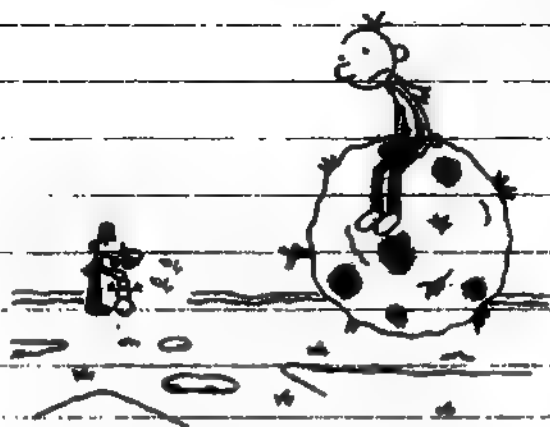
لذلك عندما يأتي أولاد شارع ويركب غداً صباحاً  
للتزلج على قتلنا، سنأخذهم أنا وراولي درساً لن  
ينشوه.



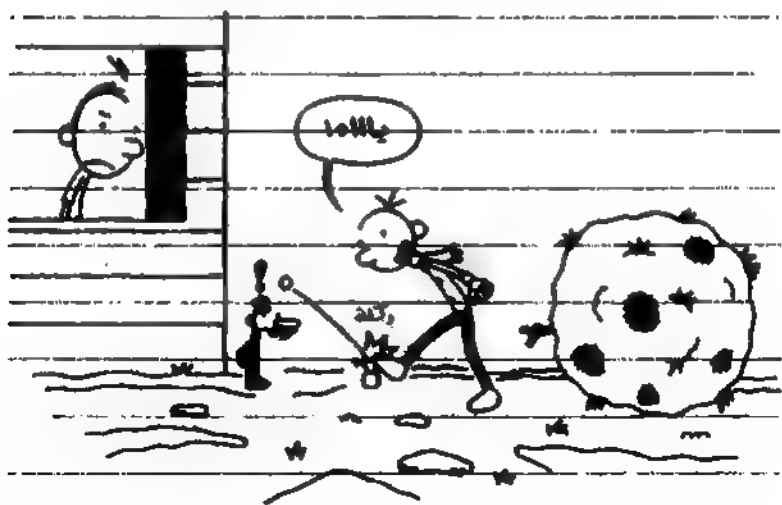
الخبير  
عندما استيقظت في الصباح، كانت الثلج قد بدأ  
بالذوبان. فطلبت من راولي الإصرار بالرجي، إلى  
منزلي.

وبينما كنت أنتظر راولي، راقبت ما لي وهو يحاول بناء  
رجل للجم من البقايا الضئيلة التي خلفتها أرتنا.

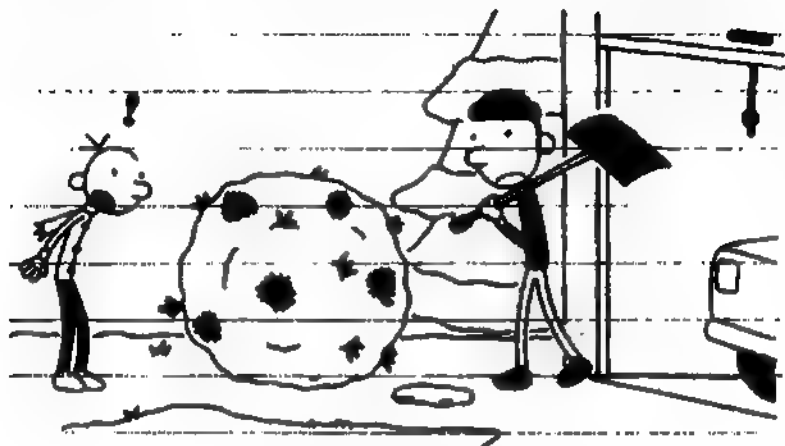
في الواقع، كانت الأمور متوالفة.



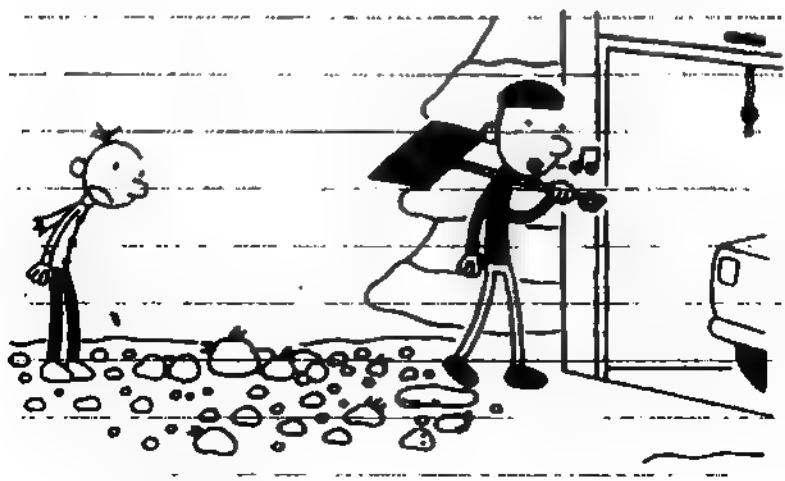
لم استطع تمالك نفسي، فكانت ما كانت، اسود خطي  
ومفاتي في ذلك الوقت بالتحديد أمام النافذة.



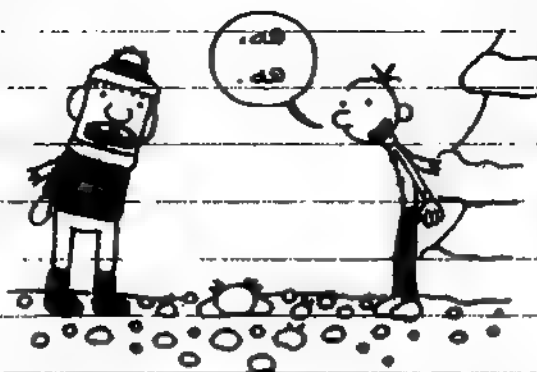
كان والدي غاضباً مني على أني حال بسبب افتتاح  
العشبة، فادر كنت أنني في ورطة. سمعتُ باب المراهب  
يُفتح ورأيتُ والدي يخرج منه. تقدم مباشرة حاملاً  
رفش الثلج، ففكرت في أن أفر هارباً.



لكن والدي توجه نحو كرة الثلج، وليس نحوي. وفي  
أقل من دقيقة، ضاع كل مملنا الشاق سيدي.

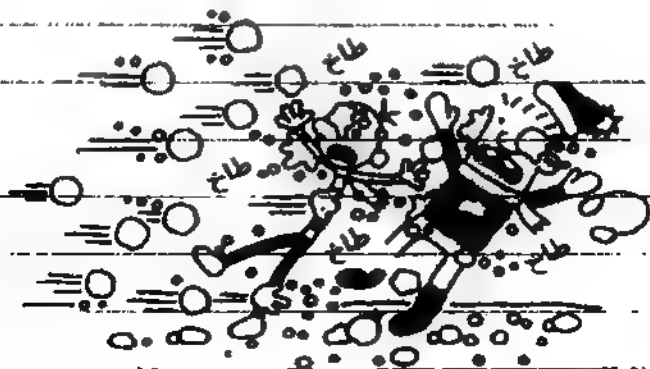


وصل راوولي بعد عدة دقائق . ظننتُ في الواقع أنه  
قد يجد ما حدث مسلماً .

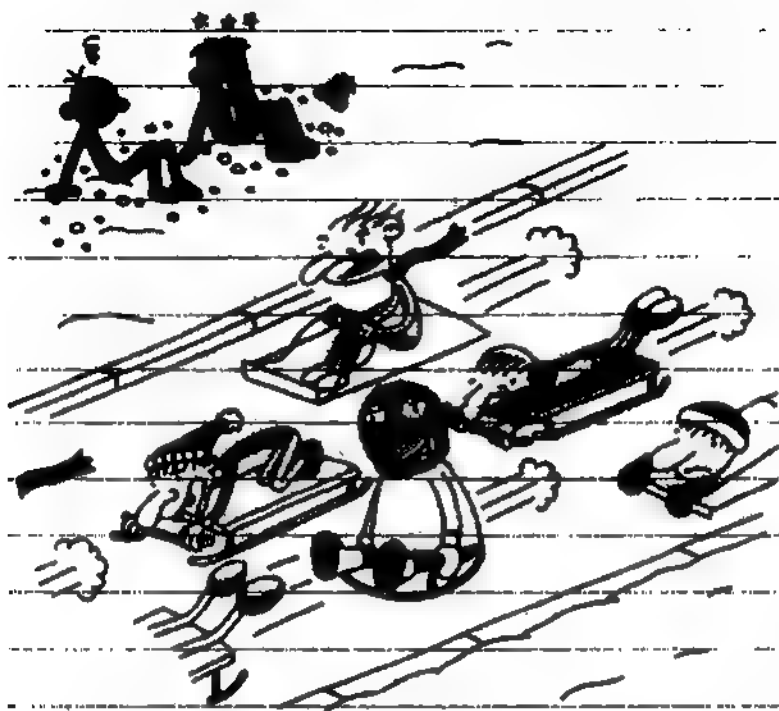


لكن يبدو أنه كان قد عقد النية على دحرجة كرة  
الثلج إلى أسفل التلة، فجاء جنونه . هل تصدق؟  
كان راوولي غاضباً مني بسبب فعلتي أبي .

قلتُ لراوولي إنه يتصرف كالأطفال ، ورحنا نتعارك  
وعندما بدونا وكأنا سنخوض معركة شاملة . وقعنا  
ضحية كمين من الشوارع .



كانت غارة خاطفة نفذها أولاد شارع ويرلي.



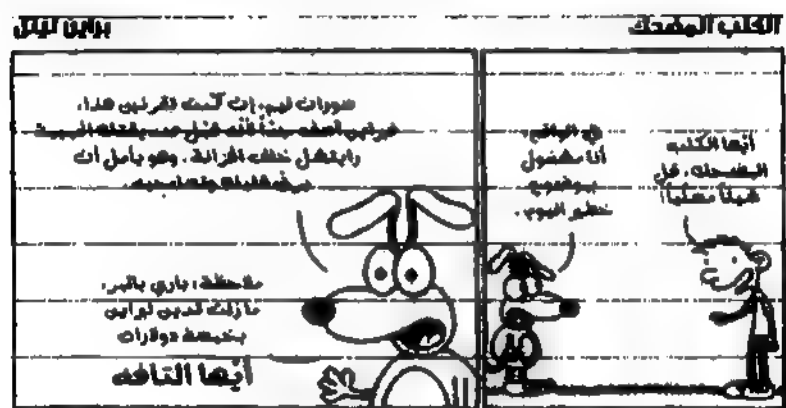
ولو أن السيدة ليفاي، مدرسة اللغة الإنكليزية،  
كانت هناك، لقالَت بالتأكيد إنَّ الوضع برفته  
«معاذ السخرية».

#### الأربعاء

أعلنوا اليوم في المدرسة عن وظيفة شاغرة لرؤساء  
كاريكاتير في جريدة المدرسة. كانت في الجريدة  
زاوية فكاهية واحدة، وحتى الآن استأثر بها ذات  
الولد الذي يُدعى برايان ليتل.

أطلق برايات على هذه الرسوم الغريبة اسم «الكلب الضحك». وفي البداية، كانت بالفعل مضحكة جداً.

فوانت برايات بات يستعمل رسومه في الآونة الأخيرة لمعالجة أماله الخائفة. أظن أنه طرِدَ هذا السبب.

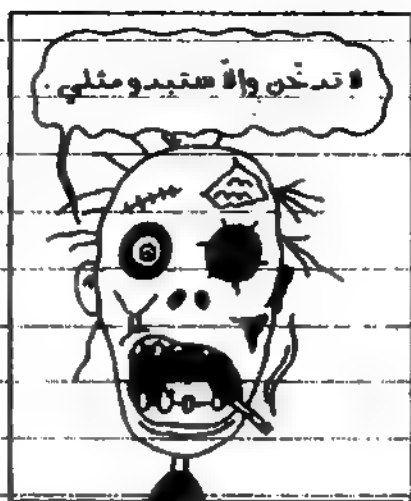


حالياً سمعتُ الخبر، علمتُ أن عليّ التقدم للوظيفة. فبفضل «الكلب الضحك»، ذاع صيت برايات ليتل في مدرستنا. وأردتُ الحصول على هذا النوع من الشهرة.

عرفتُ طعم الشهرة في مدرستي عندما فُزْتُ بتفويهِ مُشْرِوف في مصابقة حظر التدخين التي أقاموها.



كل ما فعلته هو رسم صورة من إحدى مجلات روبريك  
الخاضعة بالموسيقى الصاخبة. ولكن، لحسن الحظ، لم  
يكتشف أحد ذلك.

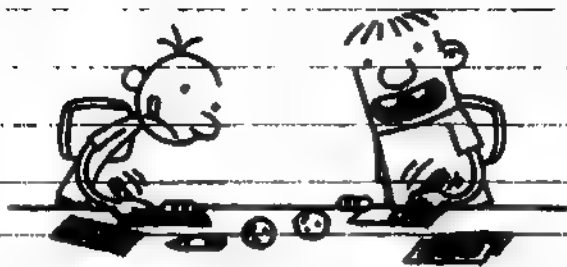


أما الولد الذي فاز بالمرتبة الأولى، فكان كريس  
كارني. وما يغضبني هو أن كريس يُدخن على الأقل  
علبة سيجار يومياً.



الخميس

قررت أنا وراولي أن نُشكل فريقاً ونرسم الكاريكاتير  
معاً. لذا جاء إلى منزلي بعد المدرسة، وبدأنا  
بالعمل.



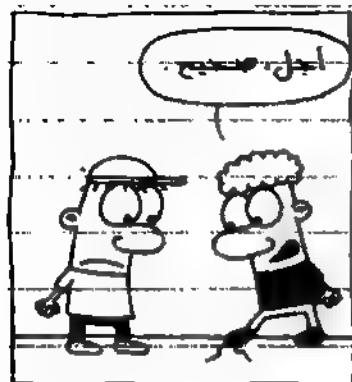
رسمنا مجموعة من الشخصيات بسرعة كبيرة.  
ولكن، اتضح أن ذلك الجزء هو الأسهل فعندما حاولنا  
التفكير في بعض النكات، اصطدنا نوعاً ما بالخائط.

خرجت أخوانا بحدٍ جيد.

اخترعتُ رسماً تكون فيه النكتة داخل كل مربع هي  
«زوسوي ماما».

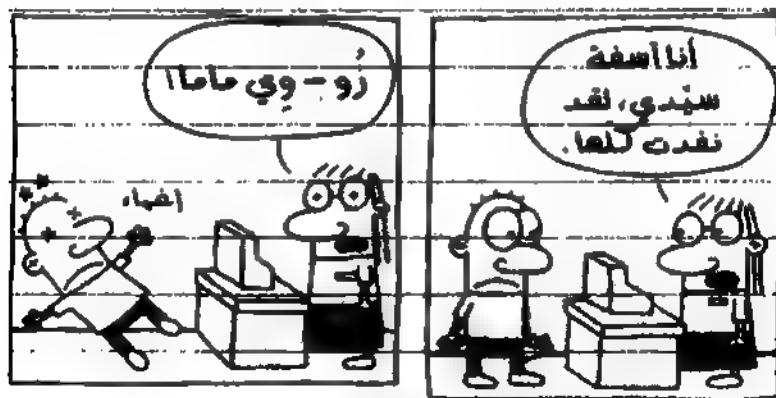
بهذه الطريقة لن نزعج أنفسنا بكتابة نكات فعلية،  
ويمكننا التركيز على الصور.

في الرسومات الأولى، كتبت الكلمات ورسمت الشخصيات، وقام راوي برسم المربعات حول الصور.



بدأ راوي يتذمر من أنه ليس لديه الكثير لفعله، فوكلته بكتب قليلة.

لكن، بصراحة، حدث هبوط كبير وموضح في جودة  
النص عندما بدأ راولي بالكتابة.



اخيراً سلبت من فكرة زُو - وي ماما وتركته البهيمه  
باللهالراولي.

صديق أو لا تصديق، كانت مهارات الرسم لدى راوولي  
أسوأ من مهارات الكتابة.



قلتُ لراوولي إنَّ علينا ربما ابتكار بعض الأفكار  
الجديدة، ولكنه أراد الاستمرار في كتابة قصص «زُو -  
وي ماما». بعد ذلك جِيع وهو مهووس، وذهب إلى المنزل،  
وقد سرَّني ذلك. على أي حال، لا أريد أن أشارك مع  
وليد لا يرسم أنوفاً.



لا بد من أنني رسمت عشرين مجوعة من دون أن  
أبدل لي مجهود.

هذه ليست علبة. إنها آجر،  
أيها المخفل!

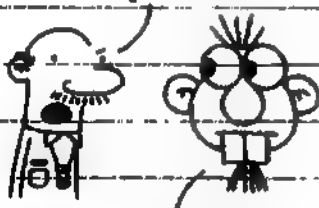


أوه. كنت أحاول  
فتحها طيلة اليوم.

اتساءل ماذا يوجد  
في هذه العلبة  
الصغيرة؟

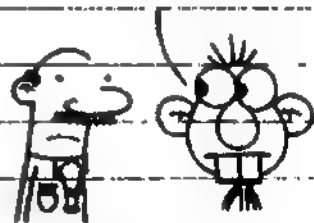


كرينتون، أخوتك  
مليون مرة أن هذا الأمر  
طبيعي!



أه، أجل، نعم.

دكتور، هل استطيع  
تغيير قفازي؟ غفائي  
القديم مشغوف.



الشيء العظيم في رسوم كرينتون المخبول، هو أنه  
بوجود كل هؤلاء المخفلين الذين تحفل بهم مدرستي،  
لن تنفذ مني الأفكار الجديدة أبداً.

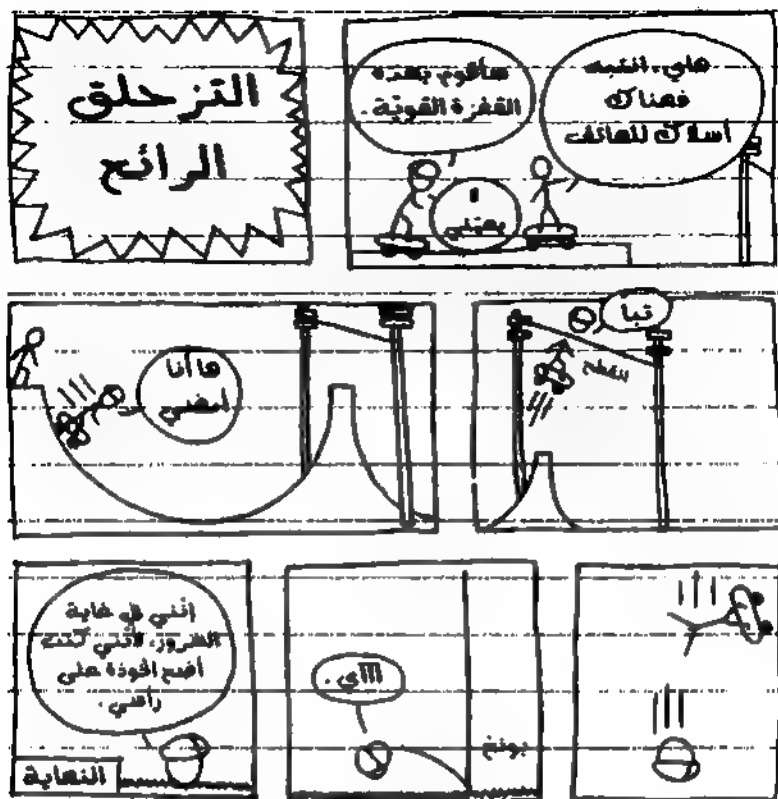
عندما وصلتُ إلى المدرسة اليوم، أخذتُ رسومي  
الهزلية إلى مكتب السيد جون، الأستاذ المسؤول  
عن جريدة المدرسة.

لكن، عندما دخلت لتسلم رسومي، شاهدتُ كومة  
من الرسوم الهزلية لأولاد آخرين يسعون إلى الحصول  
على الوظيفة.

كانت معظمها سيئة، لذا لم أعلق كثيراً من البنافسة.



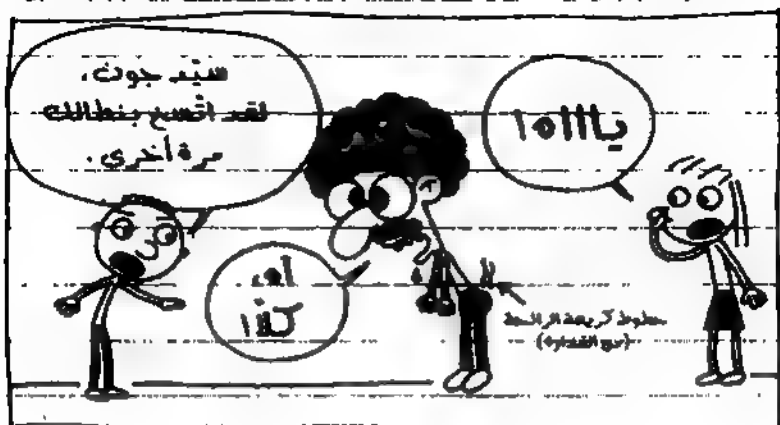




كان أحد الرسوم الهزلية يحمل عنوان «البدرسون الحقي». وقد كتبها ولد يُسمى بيل فريبت.

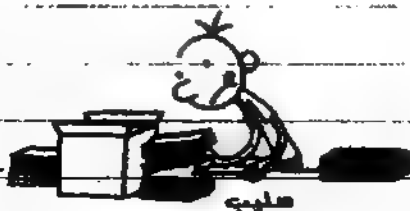
كان بيل في الحجز على الدوام. لذا اعتقد أنه يسعى إلى الانتقال من جميع أساتذة المدرسة، بين فيهم السيد جون.

بالتالي، لم أخش أيضاً من منافسة رسوم بيل.



في الواقع، كنت هناك مجبوعة أو مجبوعتان من الرسوم العزلية اللانفة في الصندوق ولكنني دسستها تحت بزمة من أوراق العمل على مكتب السيد جون.

أمل ألا تظهر هذه الأوراق حتى أصبح في المدرسة الثانوية.



حصلتُ اليوم، خلال الإعلانات الصباحية، على  
الأخبار التي كنتُ أتمناها.

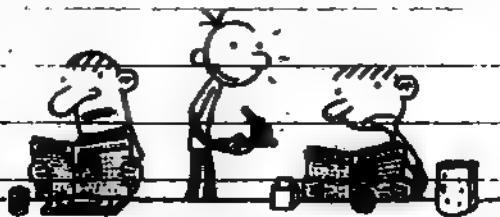


ورضاه الكاريكاتير الجديد  
لجريدة المدرسة هو...  
عريخ هوغلي!



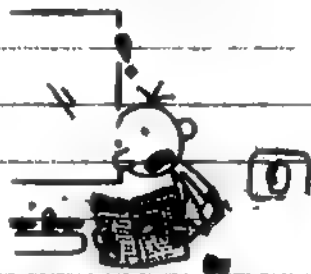
تمكنتُ بحريّة اليوم في عرض الغذاء وكانت الجرح  
يقراها.

أردتُ حقاً أن التفتُ نسخة لكي أرى أسبي مطبوعاً،  
غير أنني فُردتُ التظاهر بعدم الآثوان لبعض  
الوقت.



جلستُ عند نهاية طاولة الغداء لترك منسج  
للمعجبين الجدد الذين سيبدأون بالتوافد للحصول  
على توقيعِي. فوأت أحدالم يات إخباري عن مدى  
إعجابه برسومي. فبدأت أشرح بوجود خطبة ما...

اختطفْتُ جريدة وذهبتُ إلى الحمام لتفحصها.  
وعندما رأيتُ رسومي العزلية، كنت أصاب بنوبة  
قلبية.



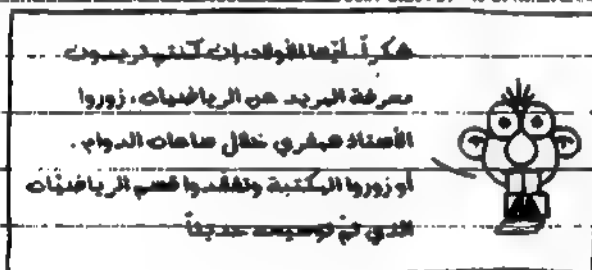
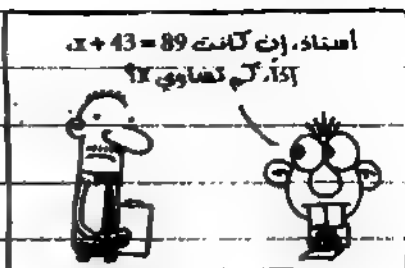
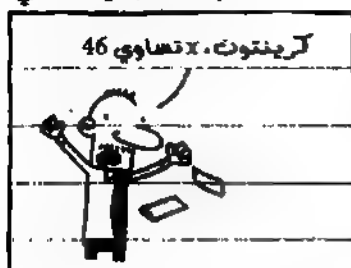
أخبرني السيد جون أنه سيقوم ببعض «التصححات  
البسيطة» لرسومي. وظننتُ أنه سيصنع بعض  
أخطاء التهجئة وما إلى ذلك. فو أنه نفذ مجزرة  
فعلية.

ناهيك عن أن الرسم العزلي الذي دُفنه كان  
أحد رسومي المفضلة. في الرسم الأصلي، يُجري  
كرينتون السخيل اختباراً في الرياضيات، وبألكه  
عن غر قصص. وعندها، يصرخ فهو المُذنب لكونه  
مخفلاً إلى هذا الحد.

ولكن، بعد أن أنهى السيد جون عمله، لم تعد  
تربطه أي علاقة بالرسم الأصلي.

بقلم فريغوري هيفلي

كرينتون الطالب الغريب



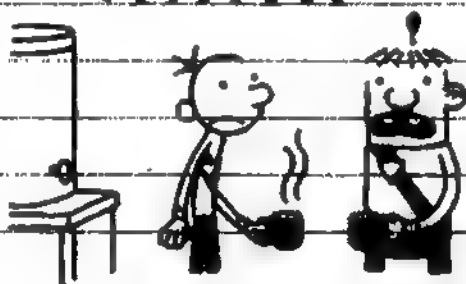
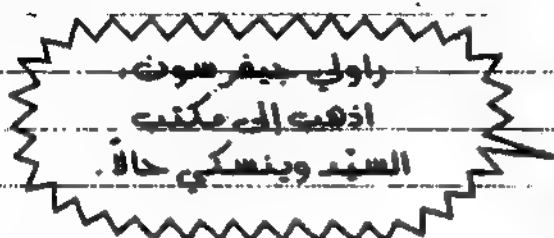
لذا، أنا وأني أنه لن يطلب مني أي توقيع في وقت  
قريب.



## أخبار

الأربعاء

كنا نستمتع أنا وراولي بالشوكولاتة الساخنة في الكافيتريا مع سائر عناصر الدورية اليوم عندما سمعنا إعلاناً يذاع عبر مكبر الصوت.



ذهب راولي إلى مكتب السيد وينسكي وعندما عاد بعد خمس عشر دقيقة، بدأ يصرخ وأجناً.

يبدو أن السيد وينسكي تلقى اتصالاً من أحد الأهل الذي قال إنه شاهد راولي «يرعب» أطفال الحضانة بينما يفرضون به أن يُرافقهم من المدرسة إلى المنزل. وقد أفضى هذا الأمر السيد وينسكي كثيراً.

قال راولي إن السيد وينسكي ظل يصرخ فيه لمدة  
عشر دقائق، وقال له إن أفعاله «تقلل من احتواء  
الشارقة».



اتعرف، اظن أنني أعلم تماماً سبب كل هذا. في  
الأسبوع الرياضي، كانت علي راولي إجراء اختبار خلال  
الفترة الرابعة، لذا رافقت أطفال الحضانة بفردني إلى  
المنزل.

كنت قد أظرت في ذلك الصباح، وكانت هناك الكثير  
من اللود على الرصيف. ففكرت أن أأخذني قليلاً مع  
الأطفال.



لكن سيدة من الحي شاهدت ما كنتُ افعله، وصرخت  
بي من طرفتها.

كانت تلك هي السيدة إيرفين، وهي صديقة والدتي  
راولي. وعلى الأرجح، ظننتُ أنني راولي لأنني استعرتُ  
معطفه. ولم أحاول تصحيح خطأها.



كنتُ قد نسيتُ الخادلة باليابا حتى اليوم.

على أي حال، قال السيد وينسكي لراولي إنني عليه  
الاعتذار من أطفال الخزانة ضد أعباءه وأنه سيوقف  
عن العمل في الدورية لمدة أسبوع.



عرفتُ أنه يتعين عليّ على الأرجح إخبار السيد وينسكي ببساطة أنني كنتُ أنا من لاحق الأطفال وأرعبهم بالدود. فوأنني لم أكن مُستعداً بعد لوضع الأمور في نصابها. علمتُ أنني إن اعرفتُ، فساأفقد امتياز الحصول على الشهادة الثالثة الساخنة. وكان ذلك كافياً لإبقائي صامتاً في الوقت الراهن.

عند العشاء أحسّستُ أنني أتُثني ما يُزعجني. لذا جئت لاحقاً إلى غرفتي للتحدث إليّ.

أخبرتها أنني كنتُ في وضع صعب، وأنني لا أدري ما العمل.

في الواقع، شعرتُ بالامتنان للطريقة التي تعاملتُ بها أنني مع الموضوع. لم تُحاول أن تتطفل وتحصل على كامل التفاصيل كل ما قالتُه لي هو أن تحاول فعل «الصواب»، لأنّ خياراً لنا هي التي تُحدد من نكون.



وجدت النصيحة لائقة لكنني ما زلت غوي اليد  
100% مما سأفعله غداً

التييس  
حسناً، أمضيت الليلة بالآلها وأنا اتقلب بسبب  
موضوع راولي هذا، لكنني اتخذتُ قراري أخيراً. فقد  
رأيت أن الصواب هو ترك راولي يتحمل اللامة عن  
الفريق هذه المرة.



في طريق العودة من المدرسة، اعرفتُ لراولي  
بحقيقة ما حدث بالكامل، وأتني أنا من طاردا الأطفال  
بالدود.

بعد ها قلته له اننا نستطيع ان نتعلم دروساً من تلك  
الحادثة. فقد تعلمت ان الكود الكو حذراً بشأن ما  
اقوم به امام منزل السيدة ايرفين، كما تعلم هو ايضاً  
درساً قديماً هو التالي: احذرا من قُصُوعِ عطفاك.



بصراحة، بما ان رسالتي لم تصل الى راولي

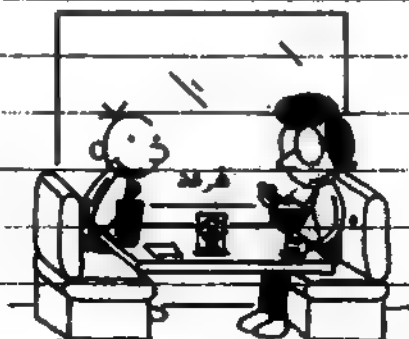
كنا قد اتفقنا على تضييع الوقت معاً اليوم بعد  
المدرسة، بيد ان راولي قال انه يريد العودة الى  
المنزل للحصول على فياوله وحسب.

في الواقع، لا استطيع لومه. لاني لو لم اتناول  
الشوكولاتة الساخنة هذا الصباح، لما كانت لدي  
الطاقة الكافية انا ايضاً.

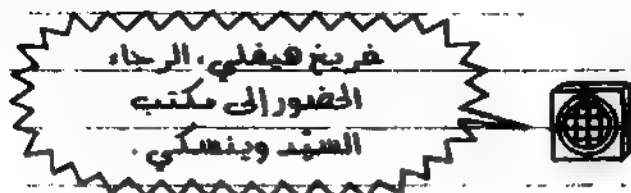
عندما وصلتُ إلى المنزل، كانت أُمِّي بانتظاري عند  
البوَّابة.



اصطحبني أُمِّي لتناول العشاء مكافأةً لي. لقد  
تعلَّيتُ من هذه الواقعة أنه لا بأس في الإصرار إلى  
الآخر من وقتٍ إلى آخر.



كان هناك إعلانات أخرى ذاع صر مؤثر الصوت اليوم  
بصراحة، كنت أتوقع هذا الإعلان نوعاً ما...



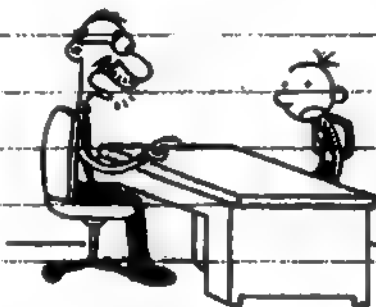
عليه أنها كانت معاناة وقت قبل ان ينكشف امر  
ما حدث الأسبوع الفائت

عندما دخلت مكتب السيد وينسكي، كان غاضباً  
جداً أخبرني ان مصدر أجهول أعلمه انني المذنب  
الحقيقي في حادثة البلاحة بالدود...

ثم أخبرني أنه تم إغفائي من معلمي في دورية السلامة  
«منذ تلك اللحظة»

حسنًا، لم أكن بحاجة إلى تحرُّ لِعَرَفَةِ أَنَّ البصير  
الجهول كان راولي.

لم أصدق أَنَّ راولي ذهب وطعنني في ظهري بهذه  
الطريقة. وبينما وقفت هناك أتلقى توبيخ السيد  
وينسكي، رجعت أفكر: عليّ أن أذكر إعطاء ضد بقي  
درسًا في الوفاء.



في وقت لاحق اليوم، أُعيد راولي إلى السورقة. لا بل  
وحصل في الحقيقة على ترقية. قال السيد وينسكي  
إنَّ راولي «تصرف بنبل حين كان موضع شبهة  
كاذبة».



فكرت في جعل راولي يدفع لئى وهائنه بي، لكنني  
عندها أدركتُ شيئاً

في تيموز، يذهب جميع موظفي دورية السلامة في رحلة  
إلى منتزهات الأعلام العثة، وبإمكانهم اصطحاب  
واحد من أصدقائهم كنتُ أريد التأكد من أن راولي  
لن يصطحب قوِي

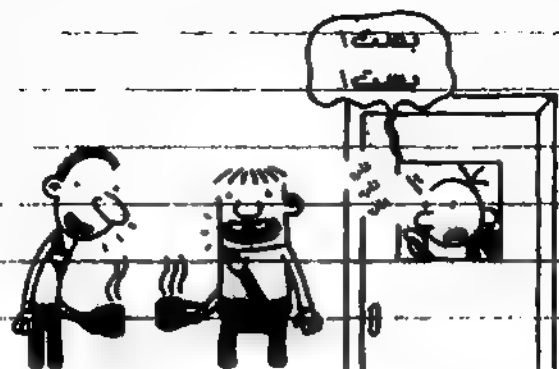


### الثلاثاء

كنا عبق وقلتُ، أسوأ ما حصل بعصبت طردني من  
دورية السلامة هو خسارة امتيازات الشوكولاتة  
الساخنة.

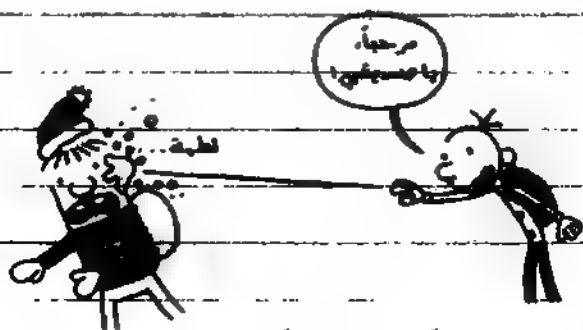
كل صباح، أذهب إلى الباب الخلفي للمكافئتيو يايقوم  
راولي بالاهتمام بي

لكن، إذا أنت صديقي أصيب بالصدمة أو أنه منكم  
جنا بتملق الموظفين الآخرين بحيث لا يلاحظ وجودي  
قرب النافذة.



في الواقع، عندما أفكر في ذلك الآن، أجد أن راولي  
بات يُعاملني ببرودة تامة في القوتة الأخيرة وهذا غر  
مفجع إطلاقاً، فإني كنتُ أنذّر جيداً، هو من باعني.

بالرغم من أن راولي يتصرف بغباء مؤخراً، إلا أنني  
حاولتُ كسر الجليد معه اليوم، لكن، حتى هذا لم  
ينجح.



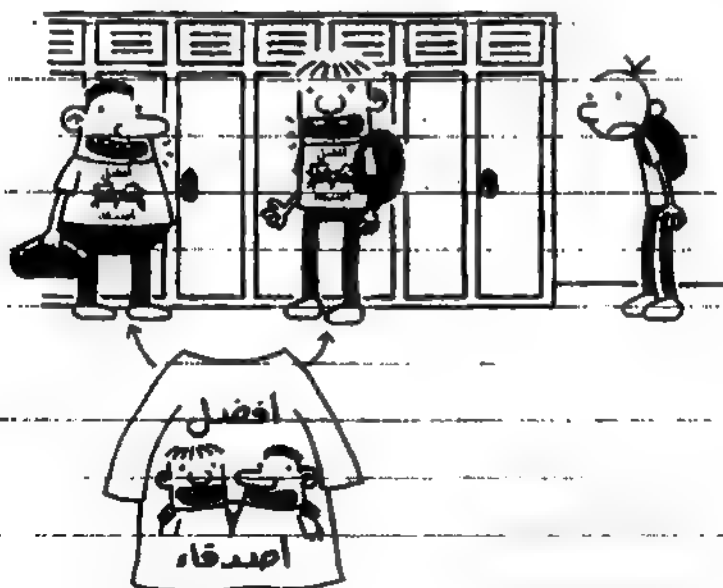


## نيسان

الجمعة

منذ حادثة الدود، وراولي يضي الوقت كل يوم بعد المدرسة مع كولين في الزعم في الأمر هو أنه يفترض بكولين أن يكون صديقي الاحتياطي.

كان هذان الولدان يتصرفان بطريقة مثيرة للسخرية. اليوم، ارتدى راولي وكولين قميصين متشابهين، ما جعلني أرغب تقريباً في التقو.



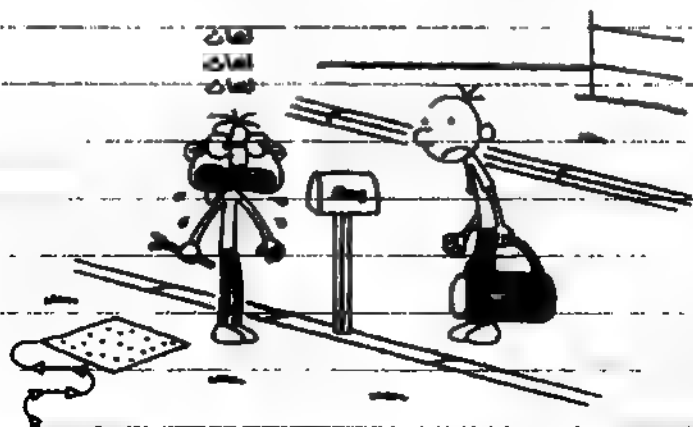
الليلة بعد العشاء، رأيت راولي وكولين يصعدان التلة معاً، بكل مودة.

سُئِلَني الليلة في منزل راولي.

فكرت، بإمكانه أنا أيضاً أن أعب هذه اللعبة.  
فأفضل طريقة للانتقام من راولي هي أن أأخذ  
لنفسي صديقاً جديداً. لكن، لسوء الحظ، كان  
الشخص الوحيد الذي خطر ببالي في تلك اللحظة هو  
فريغلي.

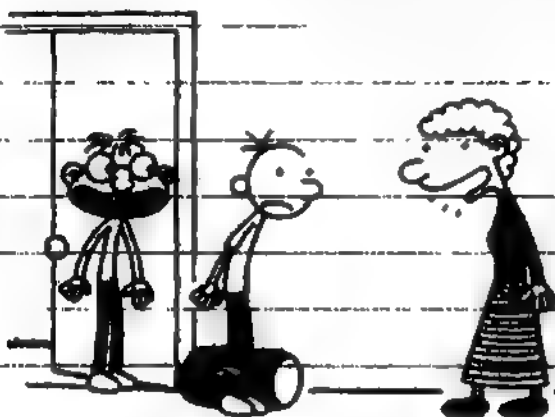
قصدتُ منزل فريغلي ومعى حققتي الليلية،  
ليعرف راولي أنني لمي أنا أيضاً أصدقاء آخرين.

عندما وصلتُ إلى هناك، كان فريغلي واقفاً في  
حديقة منزله، وهو يطعن طائرة ورقية بالصفا.  
عندما بدأت ألهث في صخرة فكرني



لكن راوي كانت في حديقته الأمامية، وكانت يُراقبني.  
فعلبتُ أنه لا مجال للتراجع.

دعوتُ نفسي إلى منزل فريغلي. قالت والدته إنها  
مسرورة لرؤية فريغلي مع «رفيق يلعب معه»، وهي  
صبارة لم أتحدث لها كثيراً.

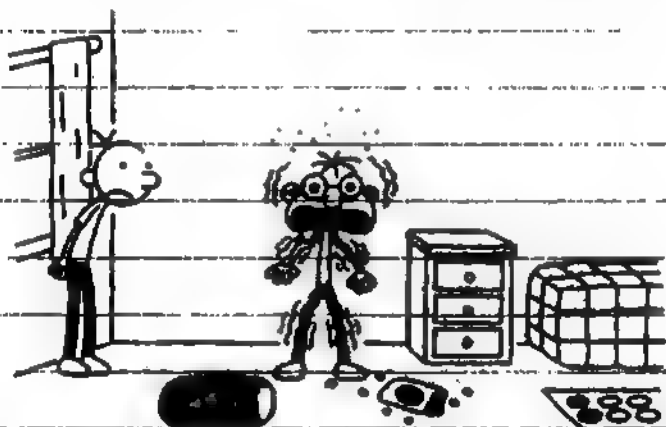


صعدت مع فريغلي إلى غرفته. حاول فريغلي أن  
يجعلني ألعب معه لعبة «تويستز»، فحرصتُ على  
البقاء بعيداً عنه مصافحة ظهر أقدام كل الوقت.

قررتُ وضع حد لهذه الفكرة الغريبة والذهاب إلى  
المنزل. لكن، في كل مرة كنت أنظر فيها من النافذة،  
كنت أرى راوي وكولين في حديقة بيت راوي.

لم اشأ المخادقة قبل عودة هذين الولدين إلى الداخل.  
 الآن الأمور بدأت تخرج عن السيطرة مع فريغلي  
 بسرعة شديدة. فبينما كنت أنظر من النافذة، فتح  
 فريغلي حقيبتني وأكل كيس حبات العالم الذي كان  
 داخلها بالكلية.

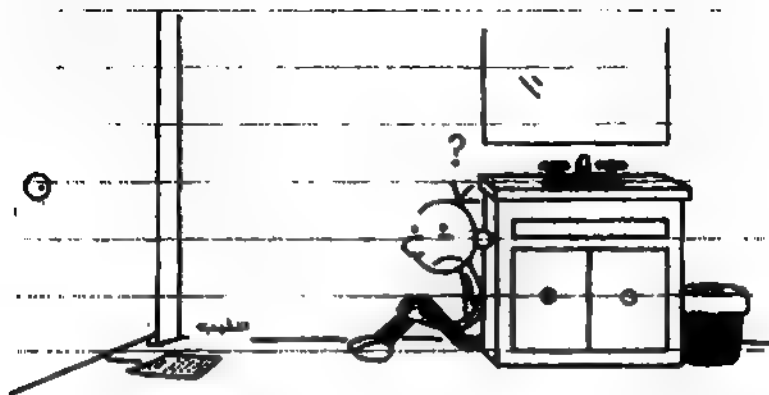
كان فريغلي من أولئك الأولاد الذين لا يفترض بهم  
 أكل السكر هكذا، لم تبض دقيقتان حتى راح يقفز  
 على الحيطان.



بدأ فريغلي يتصرف كالجنون، ويطارده في كل  
 أرجاء الطابق العلوي.

بقيت أفكر أن نسبة السكر ستتناقص لديه، ولكن  
 عبتاً. أخيراً، حبست نفسي في حياض، بانتظار أن  
 يهدأ.

قراءة الساعة 11:30، ختم الهدوء على الردهة  
عندها، دشن فريغلي ورقة من تحت الباب.



التقطتها وقرأتها

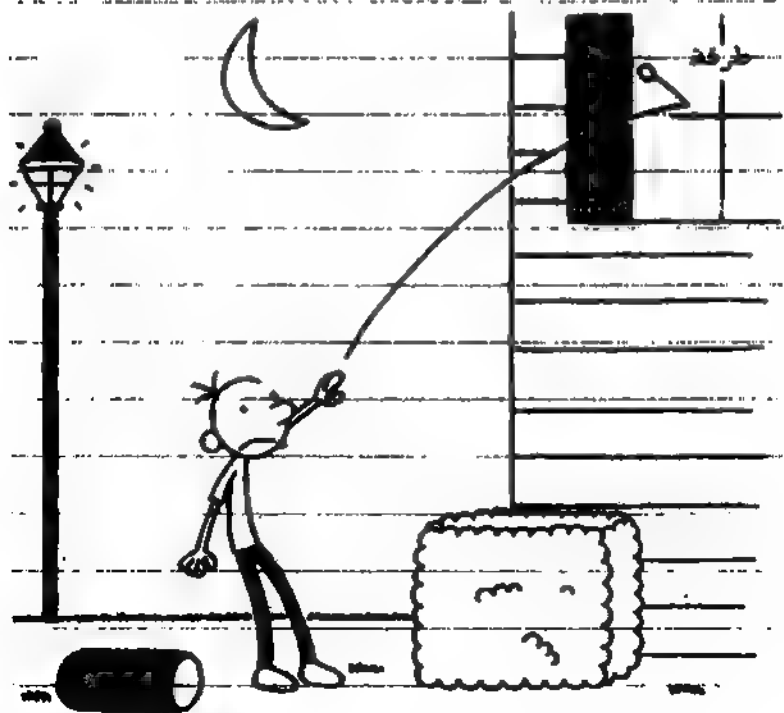
عزيزي فريغوري،  
أنا أسف جداً  
لأنني طاردتك  
بالخطأ على أصبعي.  
ها أنا أضعه على  
هذه الورقة لكي  
تخرج الي من جديد.



كان هذا آخر ما اذكر وقبل ان اغيب عن الوعي .

استعدت وعيي بعد بضع ساعات . بعد ان نهضت ،  
فتفتحت الباب ، وسرعتُ لأكبر أثراً من غرفة فريجلي .  
فقررت الهرب .

لم يكن أبي وأمي مسرورين مني لبقاظهما عند  
الثانية من بعد منتصف الليل لكن ، بعد كل ما  
حدث ، لم أكون لذلك مطلقاً .



الأثني

حسناً، لقد مضى علينا حتى الآن شهر كنا فيه أنا  
وراولي صديقين سابقين ولكي نكون صادقين معك،  
أشعر أنني أفضل حالاً من دونه.

أنا مهوور بقدرتي على فعل ما يخلو لي من دون أن  
أضطر إلى حمل كل هذا الوزن الزائد.

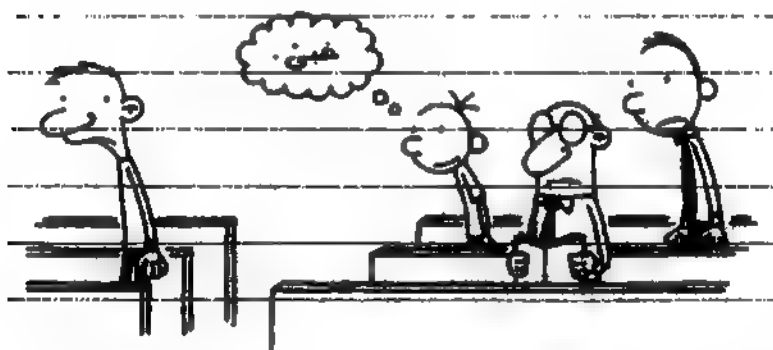
كنتُ أمضي الوقت مؤخراً في غرفة رودريك، وأفتش  
في أغراضه ومنذ يومين، وجدتُ أحد كتبه السنوية  
الذي يعود إلى الصفوف المتوسطة.



كتب رودريك على صور الجميع في كتابه السنوي،  
لذا، بإمكانك معرفة ما كانت يحسن به تجاه جميع  
الأولاد في صفه.



من حين إلى آخر، التقى زملاؤه روبريك القدماء في  
البلدة. وعلى أن تذكر هكر روبريك لجعل ذلك أكثر  
متعة بكتو.



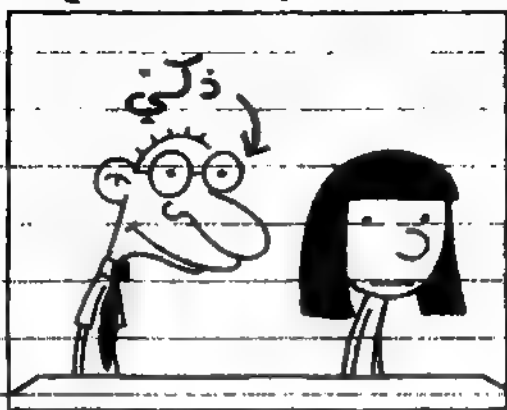
لكن الصفحة المشوقة حقاً في دفتر روبريك هي  
صفحة المفضلين في الصف.

إنها الصفحة التي يضعون فيها صور الأولاد الأكثر  
شعبية، والأكثر موهبة، وما إلى ذلك.



كتب رودريك على صفحة المفضلين في الصف أيضاً.

الطلاب الأكثر احتمالاً للنجاح



كاثي نغيبين بيل واتسون

صفحة المفضلين في الصف جعلت مدرّساتي  
تتميل.

إن استطعت الوصول في الانتخابات إلى صفحة  
المفضلين في الصف، أصبح مشهوراً. وإن لم تتمكن  
من تحقيق ما اختاروك لأجله، لا يهم ذلك، لأنّ  
اسمك أصبح على سجل دائم.

فالناس يُعاملون بيل واتسون حتى الآن كشخص  
مميز، مع أنّه توقّف عن الدراسة في المدرسة  
الثانوية.

مازلنا نلتقيه من حين إلى آخر في متجر الأغذية.

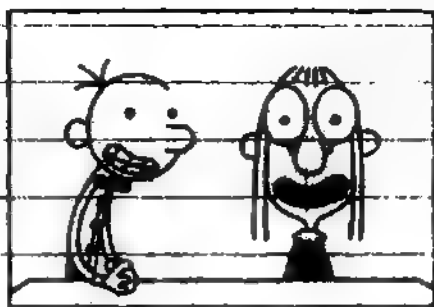


لذا، هذا ما أفكر فيه: شكلت هذه السنة الدراسية إخفاقاتي نوعاً ما لكن، إن استطعتُ أن أنتخب من بين المفضلين في الصف، فسأخرج بشكل مشرف.

حاولت التفكير في فئة لدي فرصة فيها. لم أكن قطعاً الأكثر شعبية أو الأكثر رياضية. لذا، سأحاول إيجاد شيء أقرب إلى تناول اليد.

فكرتُ في ارتداء ثياب جميلة فعلاً لباقي العام، فاحصل على لقب الأكثر أناقة.

ولكن، هذا يعني أن أظهر في صورة واحدة إلى جانب جينا هتيوارت، التي فرقتني ملابس في غاية الرزاقية.



**الأول**

في الليلة الماضية كنت محمداً على السرير حين  
خطر لي الفكرة: علي ان أصبح نزع الصف

صحيح أنني استعفرت وأبكوني ففدحكائي المدرسة  
أو اني هي. من هذا القبول. ولكن ان تيكنت من  
نصبت فغ كبر قبل التصويت. ففد ينجح الأمر.



# أخبار

الخميس

اليوم، كنتُ أحاول التفكير في كيفية دس مسبار على كرسي السيد وورث مدرس التاريخ، عندما قال شيئاً جعلني أعيد التفكير في خطتي...

أخبرنا السيد وورث إنَّ لديه موصياً مع طبيب الأسنان غداً، لذلك سيكون لدينا أستاذ بديل. إنَّ الأساتذة البتلاء هم كالذهب البفحك. يمكنك قول ما تشاء، فكرياً من دون التعرض إلى التلاعب...



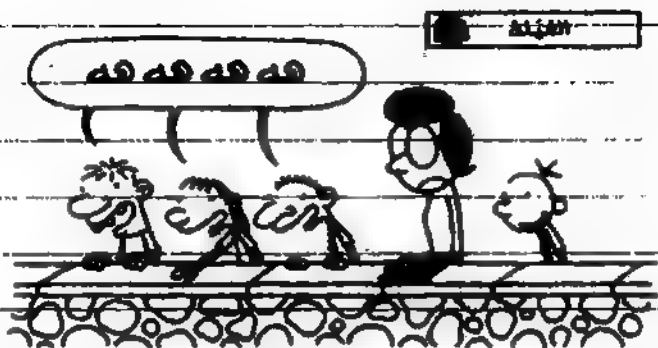
دخلتُ صفّة التاريخ اليوم، وكنتُ جاهزاً لتنفيذ خطتي. ولكن، عندما وصلتُ إلى الباب، احزر من كان الأستاذ البديل.



من بين كل الناس في العالم، كانتُ أمي هي أستاذنا البديل اليوم. ظننتُ أنّ أيام قد دخل أمي في مدرستي قد ولت.

فقد اعتادتُ أنّ تكون من بين أولئك الأهالي الذين يأتون لتقديم الملاحظة في الصف. لكن ذلك تغير عندما تطوّعت أمي لمرافقتنا في رحلتنا الميدانية إلى حديقة الحيوانات عندما كنتُ في الصف الثالث.

كانت أمي قد حضرت كل أنواع المواذ لمساعدتنا نحن الأولاد على تقدير العروض المختلفة. ولكن كل ما كان يريد الجميع هو مشاهدة الحيوانات تذهب إلى الحمام.



على أي حال، أحببت أمي خطتي للفوز ببقعة مزج الصنف. لكنني محظوظ للغاية لعدم وجود فئة «الصبي الأعلى على قلبه» فبعد ما حدث اليوم، كنتُ سأفوز باللقب بالأغلبية الساحقة.



صدرت جريدة المدرسة مُجدداً اليوم. تخليت عن  
وظيفتي كرسام الكاريكاتير في المدرسة بعد ظهور  
شخصية كرينتون التلميذ الفضولي. وفي الحقيقة،  
لم أكن حقاً بعرفة من حل مكاني.

عز أن الجيـح كانوا يضحكون في أثناء قراءة صفحة  
الرسوم الهزلية عند الغداء. فتناولت نسخة لرؤية  
ما يضحكهم إلى هنا الخ. وعندما فتحناها لم أصدق  
عينين.



كانت رسوم زوسوي ماما وبالطبع لم يُغفر السيد  
جون كلبه واحدة في رسوم راولي الهزلية.

بقلم راولي جيفرسون

لو - وي ماما



هكذا، كانت راوية يحظى الآن بال شهرة التي كانت  
من المفترض أن تكون لي ..



حتى الأساتذة كانوا يتناقضون راوية .. كنت أن  
أقنأ عندما أوقع السيد وورث الطباشيرة في حفنة  
التاريخ ..

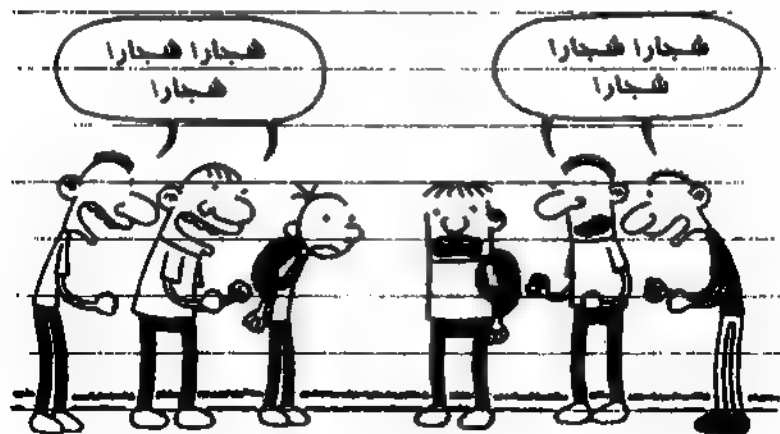




أخاطبني موضوع «زُو - وي ماما» كنوا. كان راوي  
بنال كل التقدير على الرسوم العزيمية التي ابتكرناها  
معاً. تصورت أن أقل ما يستطيع فعله هو ذكر اسمي  
على الرسوم كيؤلف مشاركن.

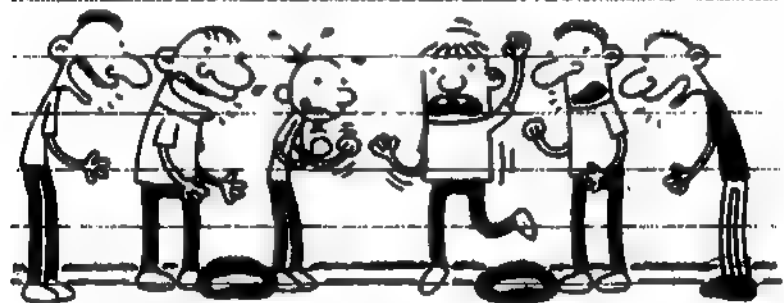
فقصدت راوي بعد المدرسة، وقلت له ما عليه  
فعله. لكن راوي أجاب أن فكرة «زُو - وي ماما»  
كانت من ابتكاره وحده ولا علاقة لي بها.

أظن أننا كنا نتحدث بصوت مرتفع، لأننا فوجئنا  
بوجود حشد من الأولاد حولنا.



يتحرق أولاد مدرستي دائماً لرؤية عمرك. حاولنا أنا  
وراولي الانصراف، لكن هؤلاء الفتية ما كانوا ليتروا  
فذهب من دون أن نصدق بعض المكبات.

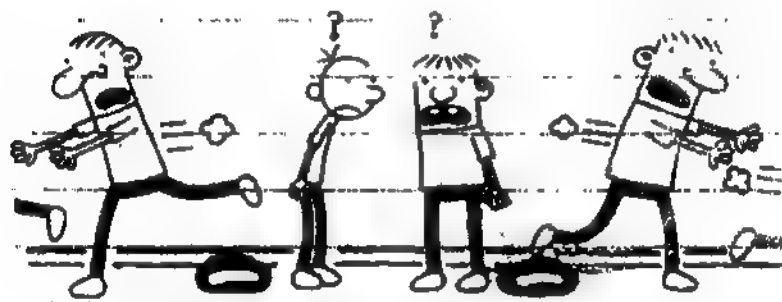
لم اخض يوماً أي هجار من قبل، ولذلك لم أكن أدري  
كيف يفرض بني الوقوف، أو كيف أمت ذراعني، أو أي  
شيء، ولا يمكنك القول إن راولي يعلم ما يفعله هو  
الأخر، لأنه راح يقفز كالجنني.



كنت واثقاً أنني استطيع أن أتعارك مع راولي، لكن  
هسرت بشيء من التوتر لأن راولي يأخذ دروساً في  
المكاراتيه. لم أكن أعلم ماهي الحركات التي يعلمون  
راولي إتائها في صفوف المكاراتيه، لكن آخر ما كنت  
أتمناه هو أن يطرحني أرضاً، هنا على الإسفلت.

قبل أن نقوم أنا وراولي بأي حركة، سمعنا صوت  
 ضخم في موقف السيارات في المدرسة. أوقفت  
 مجموعة من المراهقين صاحبتهم، وبدأوا يتجمعون  
 خارجها.

سرت لأن اقتباء الجميع تحول عني وعن راولي إلى  
 المراهقين. لكن جميع الأولاد أخذوا بالفرار عندما بدأ  
 المراهقون بالتوجه نحونا.

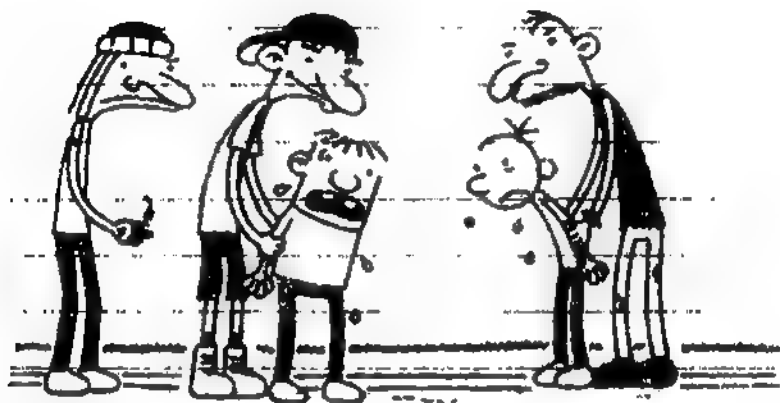


ثم أدركت أن المراهقين مالفون بشكل مريع.

عندها خطر لي أنهم المراهقون أنفسهم الذين  
 طاردونا أنا وراولي ليلة احتفال التكر. وها هم قد  
 أدركونا أخيراً.

لكن، قبل أن تتمكن من الهرب، نُبتت أيدينا وراء ظهرنا.

أراد هؤلاء الأولاد تلقيننا درساً لأننا سخرنا منهم في تلك الليلة. وبدأوا يتجادلون حول ما سيفعلونه بنا..



لكن، بصراحة، كنتُ مشغولاً بامرٍ آخر.. فقد كانت قطعة الجبن على بعد بضعة أقدام منا فقط، وبدأت مقرخة أكثر من أي وقت مضى.

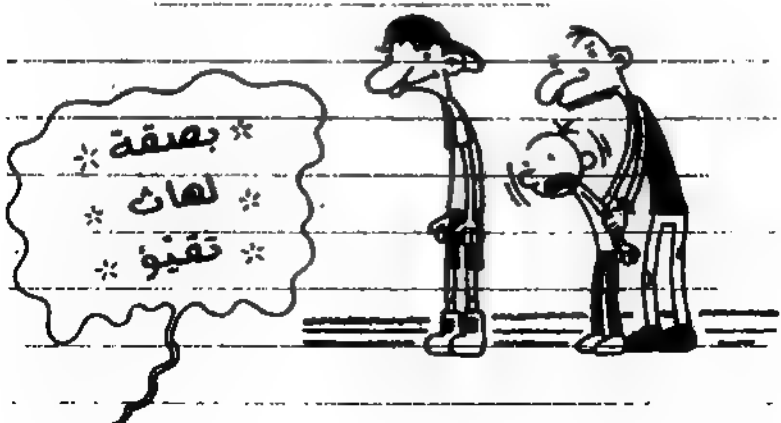


لا بد من أن الراهق الكبر ادرك ما أفكر فيه، لأنه  
نظر إلى قطعة الجبن، هو أيضاً. وأظن أنها أوجت له  
بالفكرة التي كانت يبحث عنها.

اختاروا راولي أولاً. أمهك الولد الكبر راولي وجزءاً نحو  
قطعة الجبن.

الآن، لأريد أن أروي ما حصل بعد ذلك بالضبط.  
فلو أراد راولي أن يترشح للانتخابات الرئاسية في  
المستقبل، واكتشف أحدهم ما أجروا أولئك الشبان  
على فعله، فلم يكون له أي أمل بالفوز.

لذا ساقولها بهذه الطريقة: لقد أجروا راولي على  
قطعة الجبن.



كنت أعلم أنهم سيجرونني على فعل ذلك أنا أيضاً.  
بدأت أصاب بالهلع، وأدركت أنني لن أتمكن من الخروج  
من هذا المازق.

لذا رحلت أكلّم بمرعة.



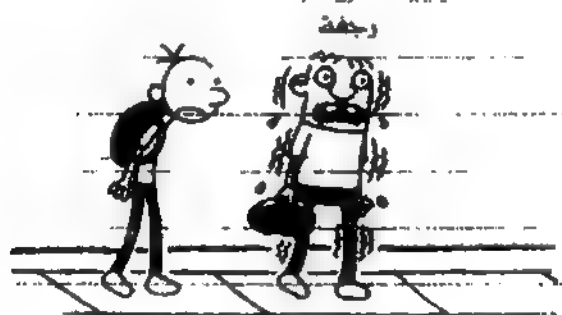
صديقاً ولا تُصنّف، فنجح ذلك فعلاً.



أعتقد أن المراقبين حققوا مبتغاهم ، لأنهم تركونا  
وهمانا بعد أن جعلوا راوولي يكمل ما تبقى من قطعة  
الجبن . عادوا إلى شاحناتهم وانطلقوا مبتعدين .

عدنا أنا وراوولي معاً إلى المنزل . لكن أحداً منّا لم يقل  
شيئاً في طريق العودة .

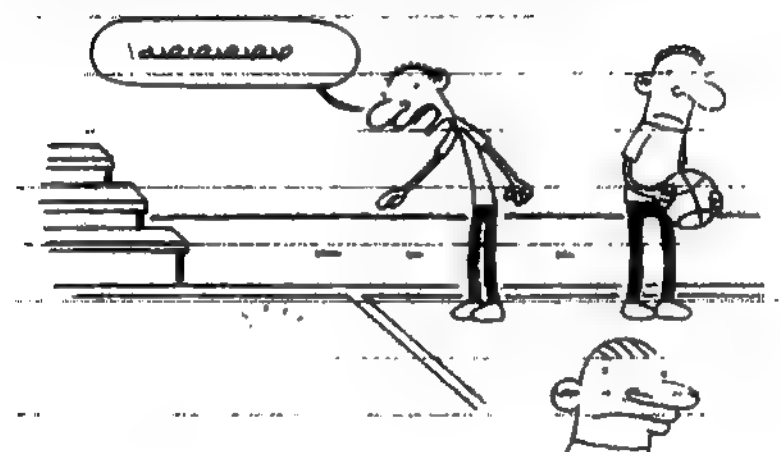
فكرتُ أن أقول لراوولي إنه كان باستطاعته  
استخدام بعض حركات الكاراتيه هناك ، لكن شيئاً  
ما دفعني إلى إمساك لسانِي في الوقت الراهن . . . .



مكتبة الرمحى أحمد

هذا اليوم في المدرسة، تركنا المدرسون نخرج إلى  
البلعت بعد الغداء.

تطلب الأمر نحو خمس ثوانٍ ليكتشف أحدهم أن  
قطعة الجبن قد اختفت من مكانها على الإسفلت.

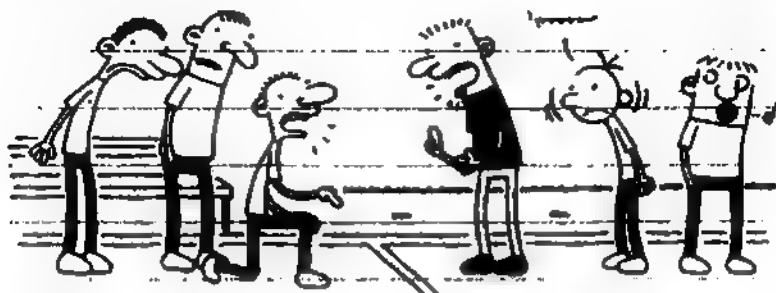


تحلق الجميع للنظر إلى المكان الذي كانت فيه قطعة  
الجبن. لم يستطع أحد التصديق أنها اختفت فعلاً.

بدأ الناس يخرجون بنظريات جنونية حول مصو  
قطعة الجبن. قال أحدهم: ربما نمت لها أرجل وسارت  
بعيداً.



بنذرت جداً كيأضبط نفسي وإبقاء نفسي موقفاً  
ومصدقاً لو لم يكن راوولي واقفاً هناك، لبات كنت من  
التزام الصمت.



كان عدد من الأولاد الذين يتجادلون حول ما حل  
بقطعة الجبن هم الأولاد أنفسهم الذين كانوا يحثوننا  
أنا وراوولي على القتال عصر أمس. لذا، علمت أنه لن  
يطول بهم الأمر حتى يستنتجوا أن الأمر علاقة بنا.

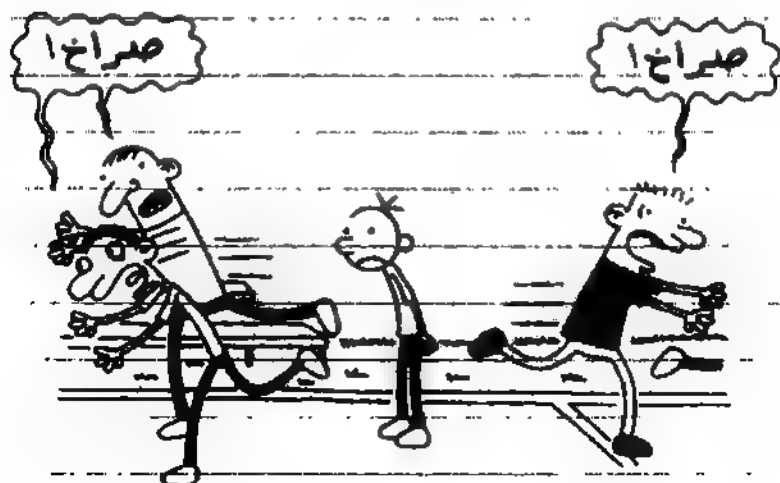
بدأ راوولي يشعر بالاهلع، ولا الومه على ذلك. فإذ  
اكتشفت حقيقة اختفاء قطعة الجبن، فسيفضي  
على راوولي سيكون عليه أن يتركه للولاية، أو حتى  
البلد.

هذنب، قررتُ الكلام.

أخبرتُ الجميع أنني أعرف ما حل بقطعة الجبن. قلتُ  
أنني سنبتُ من وجودها على الإسفلت، وقررتُ  
التخلص منها نهائياً.

فجند الجميع للحظة. ظننتُ أن الناس سيشكروني  
على ما فعلته. لكن، ربنا، كم كنتُ مخطئاً.

تهنيتُ حقاً لو أنني قلتُ فضني بطريقة مختلفة  
قليلاً. لأنني إن كنتُ قد رميتُ قطعة الجبن، فهل  
نعرف ما يعنيه هذا الأمر؟ هنا يعني أنني بثتُ أحمل  
لهمة الجبن.



## خزيران

الجمعة

حسنًا، إن قدر رأولي ما فعلته لأجله في الأسبوع الماضي، فهو لم ينجُ بذلك. لكننا عدنا إلى تفضية الوقت برفقة بعضنا بعد المدرسة. لذا، أظن أننا عدنا إلى حالتنا الطبيعية.



حتى الآن، أستطيع القول بكل صدق إن أملاك لمسة الجين ليس بهذا الصور.

فقد أعفنتني من حصة الرقص في القبة البدنية، إذ لم يرد أحد عشاركتي الرقص. كما كنتُ أنفرد كل يوم بمائدة الغداء، كما ألي وحدي.

اليوم، كانت آخر أيام المدرسة، وقد وزعوا علينا الكتاب السنوي بعد الحصة الثامنة.

تدبرت الصفحات إلى صفحة المفضلين في الصف،  
وشاعى الصورة التي كانت بانتظاري...

## مهرج الصف



راولجي جيفرسون

كل ما استطيع قوله هو: إن كان أحد ما يريد كتاباً  
منوياً بخانيا، فهو يستطيع استخراجها من سلة  
العملات في آخر الكافيتريا.

لما تعلم، يستطيع راولجي أن يكون مهرج الصف،  
ولا أكثر بذلك. لكن، إن تطاول يوماً على رفاقه،  
فسأذكره بأنه الولد الذي أكل

## **Acknowledgments**

There are many people who helped bring this book to life, but four individuals deserve special thanks:

Abrams editor Charlie Kochman, whose advocacy for *Diary of a Wimpy Kid* has been beyond what I could have hoped for. Any writer would be lucky to have Charlie as an editor.

Jess Brallier, who understands the power and potential of online publishing, and helped Greg Heffley reach the masses for the first time. Thanks especially for your friendship and mentorship.

Patrick, who was instrumental in helping me improve this book, and who wasn't afraid to tell me when a joke stunk.

My wife, Julie, without whose incredible support this book would not have become a reality.

## **About the Author**

Jeff Kinney is an online game developer and designer, and a #1 New York Times bestselling author. In 2009, Jeff was named one of Time magazine's 100 Most Influential People in the World. He spent his childhood in the Washington, D.C., area and moved to New England in 1995. Jeff lives in southern Massachusetts with his wife and their two sons.

سأكون مشهوراً يوماً ما . ولكن ، في الوقت الحالي ، أنا  
عالق في المدرسة المتوسطة مع حفنة من الأغبياء .



ليس من الممتع أن تكون ولداً في بعض الأحيان . ولا أحد يوافق على هذا  
أكثر من غريغ هيفلي ، الذي يجد نفسه في المدرسة المتوسطة التي تجمع  
أروقتها بين أولاد هزلي وضعفاء ، وشباب أكثر طولا ومكراً . يحلقون لحاهم  
منذ الآن .

في «مذكرات طالب» يعرفنا الكاتب والرسام جيف كيني إلى طفل لير  
متوقع . كما يقول غريغ هيفلي في يومياته :

« فتوقعوا مني أن أكتب ، «مذكراتي العزيزة» كذا  
و«مذكراتي العزيزة» كذا .

من حسن حظنا ، إن ما يقول غريغ هيفلي إنه لن يفعله وما يفعله في الواقع  
أمران مختلفان تماماً .

